

Préface

Il y a des figures historiques statufiées une fois pour toutes, comme stéréotypées et figées dans le passé. Leurs caractères, leurs motivations, les conditions de leur entreprise sont, à jamais, évidents, fixés une fois pour toutes.

Si Davel a sa statue au Château, sa personnalité n'est pas encore définitivement figée. Elle comporte encore une part de mystère, d'inexpliqué, dans l'étrangeté de son aventure. Il faut donc savoir gré à Madame Marianne Mercier-Campiche d'apporter, en même temps que de nouveaux éléments — j'y comprends la transcription intégrale des notes de l'avoyer Christophe de Steiger — une interprétation personnelle, documentée et intuitive à la fois de la personne de Davel.

Cet ouvrage marque opportunément le 300^e anniversaire de la naissance du Major. Il faut souhaiter qu'il contribue à maintenir vivante cette figure étonnante et attachante du passé vaudois.



G.-A. CHEVALLAZ
Syndic de Lausanne