



Dans le cadre de leur session annuelle « *La mémoire de Lavaux* », les Archives historiques de Bourg-en-Lavaux invitent à la conférence « **C.-F. Ramuz et Lavaux** » par Stéphane Pétermann, du Centre de recherches sur les lettres romandes de l'UNIL, **mardi 6 mars 2018, Cully, Salle Davel à 20 h**. Entrée libre.

Résumé :

La mémoire collective associe volontiers Lavaux à C. F. Ramuz (1878-1947), et entretient quelques clichés à cet égard. Cette relation a cependant une importance bien réelle. Elle est d'abord familiale, puisque la mère de l'écrivain est née Louise Davel, de Cully. Elle est aussi personnelle, Ramuz ayant vécu à Treytorrens entre 1914 et 1916, puis non loin de Lavaux, à Pully, de 1930 à 1947. Son œuvre, qui a pour cadre le Pays de Vaud et le Valais, s'appuie sur des géographies contrastées : la montagne, la campagne, les bords du lac et les terrasses de Lavaux. Ces espaces déterminent un rapport au lieu qui exprime différentes facettes de la condition humaine : Lavaux, terre travaillée en profondeur par le vigneron, est une architecture construite plus encore qu'un paysage naturel. On pense à *Passage du poète* (1923), bien sûr, qui célèbre le rôle de l'homme emblématisé par le travail de la vigne. Mais Ramuz a consacré nombre d'autres textes à une région qui lui est chère.

Le conférencier, collaborateur au Centre de recherches sur les lettres romandes de l'UNIL, publie un ouvrage sur C. F. Ramuz dans la collection « Le Savoir suisse » (Presses polytechniques et universitaires romandes, 2018).