



Design céramique
(lire en pages 7 et 8)

la feuille

de Bourg-en-Lavaux

n° 15 septembre 2015

ÉDITORIAL

En route pour la proportionnelle

Le 4 septembre 2011, le canton de Vaud approuvait l'introduction du système proportionnel pour les communes de plus de 3'000 habitants. A l'époque, ce système ne concernait que dix-sept communes. Avec les fusions, le nombre de communes concernées a passablement augmenté. C'est le cas de Bourg-en-Lavaux qui élira son prochain Conseil communal au suffrage proportionnel.

La proportionnelle n'est pas une nouveauté en soi. L'ancienne commune de Cully, a connu ce système jusque dans les années 80 avant de l'abandonner.

L'idée qui a prévalu au vote de 2011 était que, passée une certaine taille, il devient difficile pour les électeurs de connaître tous les candidats → p. 2

SOMMAIRE

ÉDITORIAL	1-2
COMMUNE	1-3
PAROISSE PROTESTANTE	3
RUBRIQUE DE LABEL	3-4
SOCIÉTÉS LOCALES	3-5
SPORTS ET LOISIRS	5
ARTISANS & COMMERÇANTS	8
MANIFESTATIONS	9
CULTURE	9-11
COM. CULTURELLE	10-11
AGENDA	12

COMMUNE

Résultats et commentaires des comptes 2014

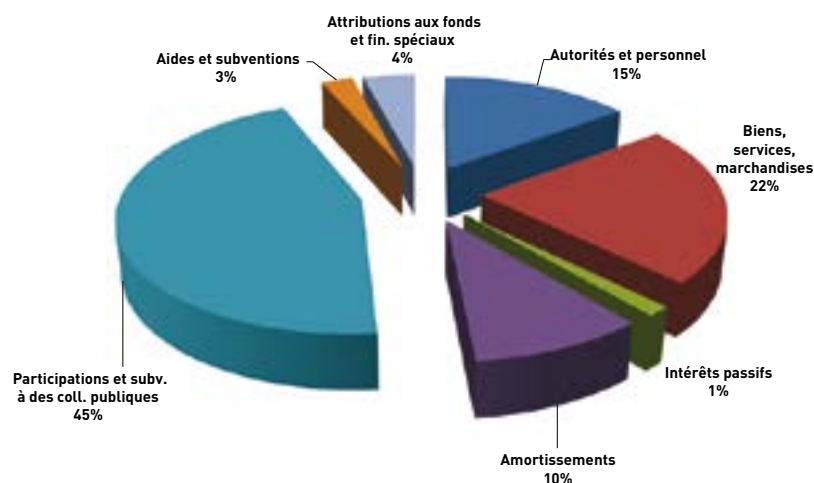
Alors que le budget prévoyait un déficit de presque CHF 600'000, les comptes 2014 se bouclent sur un résultat positif encourageant d'environ 1 million. Ceci s'explique principalement par les éléments suivants :

- Une excellente gestion des charges maîtrisables (personnel, entretien, honoraires, fournitures, etc), lesquelles baissent de 2.6% par rapport à 2013. A noter que depuis 2012 (premier exercice comptable de Bourg-en-Lavaux), ces charges maîtrisables ont diminué de CHF 730'000 (-6%), ce dont la Municipalité se réjouit. Il convient toutefois de rappeler que cette baisse n'est pas éternelle et que le niveau actuel devrait représenter un seuil minimal permettant d'offrir à la population des prestations de qualité.
- Des impôts structurels en progression, en particulier les impôts sur les personnes physiques. La valeur du point d'impôt 2014 étant de CHF 299'000, contre CHF 271'000 en 2013, soit une augmentation de 10%.
- Des dissolutions de divers fonds de réserves pour des montants relativement importants, soit au total environ 1.5 million.

La Municipalité a, par ailleurs, procédé à des attributions aux fonds de réserve pour 1.3 million et effectué des amortissements supplémentaires à hauteur de 1.4 million.

Après 2 années consécutives de baisses importantes, la marge d'autofinancement reprend des couleurs et se hisse

Charges par nature 2014

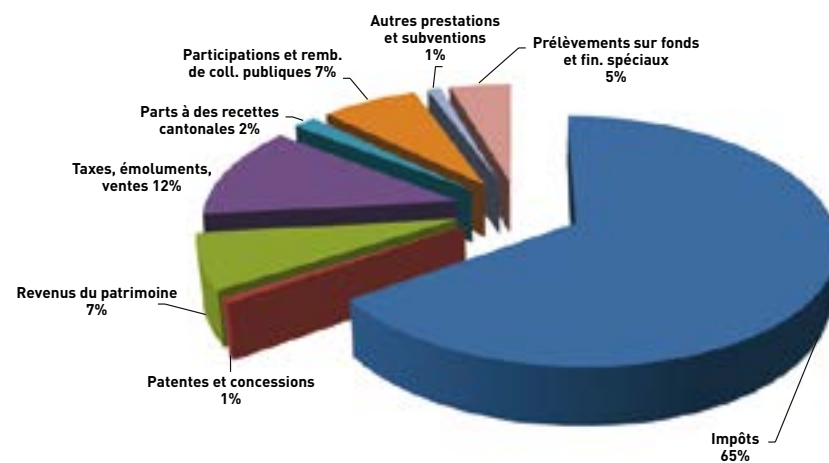


à 3.6 millions. Pour 2014, elle est donc largement suffisante pour couvrir les investissements nets de 1.9 million. Ceux-ci sont clairement moindres que ce qui avait été prévu, certains projets n'ayant malheureusement pas pu avancer comme la Municipalité le souhaitait. Toutefois, il est primordial de garder à l'esprit que cette marge d'autofinancement doit être maintenue, voire améliorée,

afin de limiter autant que possible le recours à l'emprunt pour les lourds mais indispensables investissements à venir (Cully gare, Fortunades, par exemple).

Le niveau de la dette se situe à 20.5 millions, avec un taux d'intérêts moyen de 2%. Ce dernier est historiquement bas et la Municipalité veille – pour chaque emprunt – à obtenir les

Revenus par nature 2014



→ Editorial

à l'élection d'un Conseil communal. Cette situation est renforcée par la mobilité croissante de la population. Dans ce contexte, l'appartenance partisane devient un point de repère utile pour les électrices et les électeurs.

Afin de préparer au mieux les élections communales de 2016, vous trouverez dans « la p'tite feuille » n° 3 encartée, une information sur le fonctionnement du scrutin proportionnel et une présentation des premières listes annoncées pour ces élections. Les listes complémentaires seront présentées dans une prochaine p'tite feuille. Un cahier spécial « élections communales » sera édité début 2016.

Vous avez des questions sur les élections 2016? Vous aimeriez vous présenter au Conseil communal ou à la Municipalité? Vous souhaitez constituer une liste d'entente? N'hésitez pas à contacter le Greffe municipal ou les responsables de liste présentés ci-après.

La Municipalité

Prochaine feuille :
délais rédactionnels / diffusion
25 octobre / 27 novembre 2015

IMPRESSUM

Contact rédaction:

021 821 04 04, info@b-e-l.ch

Accompagnement éditorial

et coordination:

Delacrétaz & Associés, Lausanne

Design et maquette:

martine@wdesign.ch

Impression:

Imprimerie de Lavaux, Cully

→ Comptes 2014

meilleures conditions possibles, ainsi qu'à échelonner sa dette dans le temps afin de limiter autant que possible l'impact d'une hausse des taux. L'endettement total par habitant est stable à CHF 5'906 à fin 2014, contre CHF 6'014 à fin 2013. Quant à l'endettement net par habitant, il se situe à CHF 847 à fin 2014, contre CHF 1'203 à fin 2013. Cette dimi-

nution est due à l'augmentation de nos disponibilités.

Quant aux charges dites «non maîtrisables», à savoir principalement les charges cantonales (facture sociale, péréquation intercommunale), la hausse globale se poursuit. Ceci est dû principalement au mode de financement de ces charges qui se base sur les éléments fiscaux conjoncturels et sur la valeur de notre point d'impôt. Ceux-ci

étant élevés pour notre commune, nous devons par conséquent participer de manière plus importante à ce financement.

Les comptes 2014 dans leur détail sont disponibles sur notre site internet à l'adresse suivante:

<http://www.b-e-l.ch/content/service-des-finances>

Alain Hersperger, boursier

Jean-Pierre Haenni, municipal

COMMUNE

Le terrain multisports à Cully

Ouvert depuis 2012, le terrain multisports des Ruvines connaît un succès extraordinaire. Ce terrain de jeux idéalement situé est occupé tous les jours. Il attire jeunes et moins jeunes dans la plus grande convivialité. Les enfants adorent y jouer au foot, basket ou volley. Ils y retrouvent leurs camarades et y font de nouvelles rencontres tout en pratiquant une activité physique. Les parents apprécient l'aspect sécurisant du terrain qui retient les ballons.

Le terrain multisports est ouvert tous les jours de 9h à 22h d'avril à octobre, et de 9h à 20h de novembre à mars. Le revêtement du sol très souple absorbe les chocs en cas de chute. Il sèche rapidement, ce qui permet de jouer après la pluie sans trop attendre.

La charte d'utilisation repose sur la responsabilité des enfants. Elle invite



les joueurs à se respecter mutuellement et à tenir compte du voisinage. Lorsque plusieurs groupes désirent utiliser le terrain, une bonne entente entre eux et du bon sens s'imposent. A ce jour, l'expérience est très réjouissante, la bonne humeur règne toujours autour du terrain.

Pour rappel, ce projet avait été initié par Mme Janine Külling, alors Muni-

cipale à Cully, en étroite collaboration avec les jeunes de la commune. Même si une partie d'entre eux ne fréquente plus beaucoup le terrain, ils ont contribué à faire naître un joli projet apprécié de tous.

On se réjouit d'ores et déjà de vous y retrouver.

Océane et Nicole Knuchel

COMMISSION DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Le développement durable au quotidien

Une rubrique nouvelle

La feuille de Bourg-en-Lavaux inaugure une nouvelle rubrique pour vous parler du développement durable au quotidien. Pas de grand blabla mais des propositions simples et concrètes à la portée de tous. N'hésitez pas à nous faire parvenir vos propositions de sujets à l'adresse «agenda21@b-e-l.ch».

A la chasse aux micropolluants

Nos produits ménagers contiennent de

nombreuses substances nocives, tant pour notre santé que pour l'environnement. Sources potentielles d'allergies domestiques, les «micropolluants» sont aussi rejetés dans les eaux usées. Les stations d'épuration ne parviennent pas à les éliminer complètement et certains finissent dans l'eau du lac.

Ces substances sournoises, Virginie Tullik les connaît bien, très bien même. Forte de son expérience «do-it-yourself», elle nous aide à identifier la noci-

tivité de nos produits ménagers pour en proposer de plus respectueux de notre santé et notre environnement.

Les solutions de remplacement pour la lessive et le nettoyage sont bluffantes. Outre leur caractéristique «écologique», ces produits sont efficaces, faciles à faire et pratiques à l'emploi. On peut même varier les parfums des lessives selon les goûts saisonniers. Ils allègent également le portemonnaie dès lors que les → p. 3



CONCOURS DE PHOTOS À LA BIBLIOTHÈQUE DE BOURG-EN-LAVAU

Cette année, lors du Cully Bazar du dimanche 6 décembre, la bibliothèque proposera un concours de photos dont le thème sera :

LE LIVRE DANS TOUS SES ÉTATS !

Règlement du concours :

- ouvert à tous
- photo à déposer ou envoyer à la bibliothèque jusqu'au 20 novembre
- noter au dos : nom, prénom, adresse et N° de téléphone
- format A5 (15 x 21 cm)
- attention : les photos ne peuvent pas être récupérées !

Pendant la journée du Cully Bazar, chaque visiteur de l'exposition pourra voter pour son cliché préféré.

Le vainqueur sera fêté à 16h30 dans le hall.

Pour tout renseignement complémentaire :

Bibliothèque
de Bourg-en-Lavaux
Rue du Temple 17, 1096 Cully
biblio.cully@bluewin.ch
021/799.10.80

pendant les heures d'ouverture.

Rappel concernant le prêt à domicile

Si vous avez besoin de ce service (difficulté de déplacement, maladie, ...), le N° 079/205.12.96 vous renseignera. Vous pouvez aussi envoyer un courriel à biblio.cully@bluewin.ch

→ Développement...

contenants, réutilisés, ne chargent pas inutilement nos poubelles et que les composants sont particulièrement bon marché. Virginie compte CHF 50 par année pour ses besoins en produits ménagers (trois personnes), y inclus lessive !

Je fabrique mes produits ménagers
L'expérience vous intéresse ? Pas inté-

griste, ni popote, Virginie Tulik nous dévoilera ses secrets et recettes à l'occasion de deux ateliers destinés aux habitants de Bourg-en-Lavaux.

Jeudi 29 octobre 2015 et vendredi 6 novembre 2015, 19h30 à 22h30, Salle Corto Maltese (Logis du Monde) à Grandvaux.

Le prix est de CHF 30 par personne (le prix normal est CHF 60, mais la Commis-

sion de développement durable en subventionne CHF 30); Inscrivez-vous par e-mail à «agenda21@b-e-l.ch». Nombre limité à 12 personnes par atelier.

Commission développement durable,
Alice van Gilst Utiger

Plus d'informations sur les activités de Virginie Tullik :

www.greenmop.net

PAROISSE PROTESTANTE

Deux musiciennes paroissiales

Privée successivement de deux talentueux organistes, la paroisse protestante a cherché des forces nouvelles, les besoins ayant évolué. Si la paroisse dispose de 3 temples avec orgues, elle a 3 autres lieux de cultes qui ne disposent que de pianos.

Elle a trouvé deux pianistes professionnelles capables de jouer l'orgue et qui se sentent bien dans notre paroisse en s'y étant bien intégrées :

Floriane Steinegger

«La musique est autant une rencontre avec l'autre qu'un travail intérieur».

Venue d'Yverdon-les-Bains, elle y a commencé le piano. Au Conservatoire de Lausanne, elle obtiendra son diplôme d'enseignement et à celui de La-Chaux-de-Fonds une virtuosité. Aujourd'hui, elle enseigne le piano, accompagne des chanteurs et des chœurs, fait de la musique de chambre avec Élodie sa sœur violoniste et la mezzo-soprano Annina Haug. Quelques concerts, surtout en petits auditoriums, mais aussi les Schubertiades ou la Carte musicale de l'été d'Yverdon. Durant 2 ans à l'École Steiner puis pendant 15 ans dans des institutions et lors de cours d'amateurs adultes, elle donne des cours d'eurythmie. Enfin un projet: le Bambi'Opéra, avec Marion Fontana, pour transmettre



Floriane Steinegger

la passion de la musique aux enfants.

Comme organiste: des services assez nombreux dans la région d'Yverdon puis chez nous, depuis 2011, pour environ 25 services cette année, tant sur nos orgues que sur les pianos.

Avec son compagnon Frank Lesueur, ils ont trois enfants de 7 1/2, 6 et 4 ans.

Layla Ramezan

C'est à Téhéran qu'elle prend goût au piano. En 2000, elle part à Paris étudier à l'École Normale Supérieure de Musique (A. Cortot) où elle reçoit un diplôme d'enseignement. Ensuite au Conservatoire de St-Maur, elle obtient sa virtuosité. Puis en Suisse pour deux masters: interprétation (C Favre) et accompagnement (M Pantillon). C'est l'année de son mariage avec Blaise Ubaldini, clarinettiste et compositeur.



Layla Ramezan

Actuellement, elle enseigne le piano (École de musique de Bercher), accompagne le Chœur Bach, est pianiste titulaire dans l'Ensemble Mazka (Genève). Elle prépare un premier CD de compositeurs iraniens et donne des concerts en Europe, en Iran et aux USA.

Pendant son cursus d'accompagnement, elle devra toucher clavecin et orgue et y prendra goût. Elle travaille avec Mina Balissat qu'elle remplacera à l'orgue à St-Barthélémy, La-Sarraz et Bois-Gentil.

En 2011, elle fait la connaissance du pasteur Rapin et de notre paroisse. Et dès lors, pour 34 services cette année elle y tient tant les orgues que les pianos.

Gérald R. Chappuis

LA RUBRIQUE DE LABEL

Les Acteurs de Bourg- en-Lavaux

« Répertoire »

Label met en place un répertoire de ses membres professionnels, qui sera distribué avec l'agenda communal à tous les habitants et disponible séparément. Pour ceux qui désirent y figurer, devenez membres au plus vite!

« Facebook »

Aimez notre page: LABEL «Les Acteurs de Bourg-en-Lavaux» et vous recevrez régulièrement l'actualité de nos activités, ainsi que celle de nos membres.

**SPES: nouvelles offres de formation**

L'association SPES-Lavaux propose dès septembre 2015 des nouveaux cours de français pour Etrangers ainsi que 2 nouveaux ateliers. Ils seront donnés dans le local de l'association, au Collège des Ruvines, à la Place de la Gare de Cully (plan sur notre site Internet)

Les cours ont lieu de septembre 2015 à juin 2016 avec trois niveaux: débutants, moyens, avancés.

Horaires :

lundi : 18h30 à 20h30

mardi : 9h30 à 11h30 et 18h à 20h

mercredi : 18h à 20h.

Les jours consacrés aux divers niveaux seront précisés ultérieurement.

Inscriptions : les 14 et 15 septembre 2015, de 19h30 à 21h30 au Collège des Ruvines.

Atelier de « conversation en anglais » : les mardis après-midi de 14h à 16h du 15 septembre au 8 décembre 2015

Atelier de « préparation à la naturalisation » : les jeudis soir de 18h30 à 20h du 17 septembre au 10 décembre 2015

Inscription aux Ateliers : par mail à SPES-Lavaux@gmail.com ou par téléphone aux 021 799.25.68 ou 079-230.65.93 les lundis et jeudis 17h à 19h

www.spes-lavaux.ch
SPES-Lavaux@gmail.com

→ Développement...

«Label du dimanche»

Jusqu'à fin septembre, de 10h à 16h, notre marché dominical est devenu un vrai marché avec des stands de marchands professionnels, mêlés aux acteurs de Bourg-en-Lavaux. De délicieux instants à partager au bord de l'eau en savourant des produits frais avec un verre de vin local!

«Le Marché du jeudi matin»

Tous les jeudis matin sur la Place du Temple à Cully de 8h à 12h: légumes, produits du terroir, spécialités du sud, produits Nahrin sont là pour vous, en harmonie avec les commerces locaux. Taxi Ris (0800 333 033) propose un transport pour 5.- sur tout le périmètre de la commune, n'hésitez pas!

«Le Prix du Mérite 2015»

Réservez votre place! Le repas officiel de la remise des «Lavaux d'or» se déroulera à l'hôtel Préalpina à Chexbres



le 13 novembre 2015 dès 18h. Plusieurs tables de huit personnes sont à disposition pour ceux qui désirent être présents lors de cette cérémonie qui récompensera les quatre candidats lauréats des catégories «Culture», «Entrepreneur», «Sport» et «Terroir».

«Le Cully Bazar»

Ce sera le 6 décembre 2015.

Sa devise: faire entrer le public dans les lieux pour découvrir nos acteurs et leurs activités.

A la question: comment faire pour y participer? La réponse est simple: Il faut avoir un lieu à Cully ou connaître quelqu'un qui vous invite dans le sien. Les stands extérieurs sont réservés au ravitaillement et doivent être situés sur les Places. Les inscriptions sont actuellement ouvertes jusqu'à fin septembre.

Renseignements :

Carmilla schmidt

079 309 37 00,

www.la-bel.ch

SOCIÉTÉS LOCALES

La jeunesse de Grandvaux a fêté ses 170 ans

Les 4 et 5 septembre derniers, la Société de jeunesse de Grandvaux, forte de quelque vingt-cinq membres, a célébré dignement son grand âge: 170 ans!

L'origine des Jeunesses campagnardes remonte au Moyen-Age. Elles regroupaient les jeunes hommes célibataires. On en trouvait dans la plupart des villages de nos campagnes. En 1919, elles se réunirent au sein d'une fédération cantonale, la FVJC (Fédération Vaudoise des Jeunesses Campagnardes), dont un des buts était de lutter contre l'exode rural. Actuellement, ces sociétés sont devenues mixtes. Elles organisent des manifestations villageoises et jouent un rôle important dans les festivités qui rythment le quotidien: lotos, abbayes, fêtes du 1^{er} août ou de Nouvel an... Chaque année, elles participent aux quatre fêtes régionales réparties dans tout le canton. Tous les cinq ans, une Cantonale rassemble toutes les sociétés (près de 4'500 membres) pendant trois semaines en proposant un grand nombre de concours; sports en tout genre, théâtre, tir à la corde. C'est vers 1845 que les premiers docu-



ments retrouvés attestent la présence d'une Société de jeunesse à Grandvaux. Aujourd'hui, ses membres très enthousiastes égrènent leurs nombreuses activités tout au long de l'année.

- Pour bien la commencer, le 2 janvier, ramassage des saucisses aux choux, servies avec un papet à la mi-janvier
- Au printemps, tous les deux ans, soirée théâtrale: ces jeunes savent tout faire, même être acteurs!
- En mai, tir des effeuilles au stand de la Bedaulaz (Commune de Forel). Sont invitées: les sociétés de tir et de jeunesse

- 1^{er} août, collaboration à l'organisation de la Fête nationale à Cully
- Pendant l'été, participation aux différents giron des Jeunesses campagnardes ou à la Cantonale
- Début septembre, fête au village, une année sur deux
- Fin septembre, Fête des vendanges à Lutry: bar sur les quais et char décoré pour le cortège du dimanche
- Un jeudi, pendant les vendanges, bal populaire au village
- Mi-novembre, bal des Jeunesses à la grande salle → p. 5

→ 170 ans...

- Participation au Téléthon: à la fin de la matinée, ils rejoignent à pied le point de rendez-vous de toutes les Jeunesses du canton.

Bravo et merci à toute l'équipe pour votre engagement à la vie de la communauté.

Félicitations, la fête fut belle!

Et vous, les jeunes de la région qui désirez vous embaucher pour les 180 ans,

adressez-vous à la présidente, Carline Ponnaz

carlineponnaz@hotmail.com.

Elle se fera une joie de vous accueillir.

Janine Kulling

SPORTS ET LOISIRS

Le Bouchon de Lavaux



Créé en 1982 par Willy Badel, ancien buraliste postal à Grandvaux dont se souviennent peut-être les anciens, le club de pétanque, Le Bouchon de Lavaux, surnommé BDL, dispose d'un magnifique emplacement proche du Signal. Le lac s'y présente dans sa presque immensité.

Viser le cochonnet lorsqu'on bénéficie d'une telle vue tient de la gageure ou du talent!

Les membres se retrouvent tous les jeudis dès 19h. En hiver, un club ami met à leur disposition son boulodrome à Puidoux.

Trente-six membres composent le club, la moitié est active, à l'image de tant d'autres cercles, clubs ou associations. Ami lecteur d'ici et d'ailleurs, la relève peine un peu et vous êtes évidemment le bienvenu!

Mais l'équipe est active. Trois à quatre fois par an, des week-ends sont prévus pour des joutes contre des équipes invitées. En outre, deux ou trois sorties ont lieu chaque année, pas forcément liées à l'activité du club. Un goal-average, été comme hiver, détermine un nombre de points et un gagnant dont la victoire est récompensée à l'applaudimètre.

En 1983, la commune de Grandvaux a mis à disposition du club de pétanque un terrain dont elle était propriétaire sur les hauts de la commune de Villette. Lentement, année après année, le site a été aménagé, successivement par un cabanon en 1994, un éclairage fixe, du mobilier et un couvert.

Pour les amateurs comme pour les plus avancés, on trouvera les définitions, les règles et tous les détails utiles sur le site www.petanquebdl.ch.

Son président, Marc Marlétaz, répond volontiers à toute demande au 079 349 89 80, au 021 728 62 66 ou par mail à info@petanquebdl.ch. Dans la vie comme au jeu, visons juste!

Christian Dick

AA ARTISANS & COMMERÇANTS

Des pros de la comm' à Epesses



Le patron, A. Ciocca

C'est dans l'ancien caveau des vigneronniers d'Epesses, fort bien rénové, que l'agence de publicité et communication Pulsion SA est venue s'installer l'été passé.

Elle y a trouvé des locaux qui, tout en gardant leur caractère originel de cave voûtée, sont à la fois accueillants pour les clients et inspirants pour l'équipe, composée de conseil en communication, responsable de production, graphiste et webdesigner.

Créée il y a 25 ans, cette agence de communication a été active au centre de Lausanne: son fondateur, Alain Ciocca, publicitaire, habite lui aussi en Lavaux depuis une vingtaine d'années. Comme il se rend souvent chez ses clients répartis sur tout l'arc lémanique, l'occasion était belle de quitter la ville, au goût de bouchons trop fréquents...

Une fois identifiés les besoins et les objectifs du client, Pulsion peut alors

élaborer et proposer une stratégie cohérente et des moyens de communication créatifs, qu'ils soient imprimés ou digitaux. L'éventail de l'offre va du simple flyer jusqu'au spot TV ou radio, en passant par la création ou le rafraîchissement de logos, la campagne d'affichage, la promotion des ventes et l'organisation d'événements, sans oublier la création de sites Internet et la publicité digitale, aujourd'hui incontournables.

La démarche est professionnelle: analyse du marché de son client, définition avec lui d'objectifs clairs, sélection des groupes-cibles de communication (qui la campagne doit-elle toucher, sensibiliser et convaincre?). S'ensuit alors une proposition de stratégie de communication avec les moyens jugés adéquats, choisis en fonction du budget à disposition ainsi qu'un concept de communication décliné sur les différents supports proposés.

Les références sont belles et nom-

breuses dans des secteurs aussi variés que la distribution (La Halle), l'immobilier (l'USPI, Galland & Cie SA), le tourisme et l'hôtellerie (Les Bains de Lavey, le Montreux-Palace, l'Hôtel de La Paix à Lausanne) mais aussi la BCV, l'Hebdo, ou encore la Fondation pour l'écriture Jan Michalski à Montricher. Nous avons bien aimé le slogan connu créé pour les bains thermaux de Lavey: «L'eau, la vie, Lavey». Du Pulsion pur sucre!

J-J. Deslex



www.pulsion.ch

Route de la Corniche 31

Epesses

021 324 01 70

Corina Boche, l'art du papier découpé

La technique du papier découpé remonte sans doute à la nuit des temps. Elle est pratiquée en Chine avant l'invention du papier (-200 av. J.-C.). Probablement arrivée en Europe via la Perse et les Balkans, elle y est attestée dès 1600. Elle est devenue une activité privilégiée des religieuses de Suisse, d'Allemagne et d'Autriche au XVII^e siècle.



Si l'on vous dit «papiers découpés», que vous vient-il tout de suite à l'idée ? Château-d'Œx et ses célèbres découpages traditionnels, bien sûr !

Inutile de vous déplacer. Bourg-en-Lavaux, riche en artistes de tout genre (peintres, photographes, maquettistes la liste n'est pas exhaustive), compte parmi ses citoyens une «découpeuse» de talent : Corina Boche. Son atelier est à Cully, à la route de Grandvaux, juste après le chemin de l'Hôpital.

Secrétaire médicale de métier, Corina a toujours aimé travailler de ses mains. Se découvrant une passion pour cet art, elle a suivi les cours de Madame Henriette Hartmann, très

connue dans ce milieu, et voici six ans qu'elle en a fait son passe-temps favori.

C'est un travail qui demande beaucoup d'exercices, de précision, de minutie, de patience et d'imagination. Le papier est noir d'un côté et blanc de l'autre. C'est sur la face blanche que le motif est dessiné puis découpé, à l'aide de ciseaux de lames différentes ou d'un petit cutter. Il se réalise d'un seul tenant et est ensuite collé sur un fond.

Au «Carnotz'Expo», ouvert tous les jours, vous trouverez toutes sortes de représentations : des poyas tradi-

tionnelles, des fleurs, des paysages... et surtout, des chats, très expressifs, dans toutes sortes de positions. La salle d'exposition est un petit caveau, rénové par ses soins. Ses tableaux côtoient des sets de tables, des bougeoirs, des coussins, des cartes. Chaque année, elle invite un artiste de la région à partager son local. Actuellement, vous pouvez contempler les peintures chinoises de Jeannine Bamat.

Une œuvre de Corina, en collaboration avec Stef, dessinateur de chez nous, se balade par monts et par vaux, sur la bâche du camion de l'Union vinicole.

Depuis mi-août jusqu'au Cully Bazar, ses tableaux décoreront les murs du Caveau des vigneron de Cully.

Prenez le temps de vous arrêter au rond-point de la gare, cela en mérite le détour !

corineboche@hotmail.fr
079 385 15 08

Janine Kulling

Vous prendrez bien un verre... gourmand ?



Depuis le 1^{er} juillet dernier, le «Verre Gourmand» vient enrichir l'offre œnotouristique de la région. Situé au cœur d'Epesses, ce bar à vin nouvelle formule allie tradition d'accueil à la cave et petite restauration pour le plus grand plaisir de nos papilles.

Coté vins, c'est Philippe qui s'y colle. A la tête du domaine familial depuis

2005, Philippe perpétue la tradition viticole de la famille Rouge implantée à Epesses depuis 1553 ! D'une superficie de 3.5 ha, le domaine couvre les appellations St-Saphorin, Epesses et Dézaley. L'Epesses AOC Lavaux, chasselas 2014 de la famille Rouge est médaillé d'or

au Mondial du chasselas 2015.

Coté accueil, Fatima prend le relais.

Ouvert de 8h à 20h en semaine (sauf le mercredi) et de 10h à 19h le week-end, le «Verre Gourmand» ne réjouit pas seulement les gosiers. Il propose des formules petit-déjeuner, des assiettes gourmandes et une petite restauration à toute heure. Pour cet hiver, des soirées à thème sont aussi en préparation.

Avec ce nouveau projet, la famille Rouge apporte une nouvelle pierre au développement de l'accueil viticole dans notre commune. Alors laissez-vous tenter, allez donc y prendre un verre... gourmand bien sûr.

Yves Kazemi

Le Verre Gourmand
Route de la Corniche 29
1098 Epesses
021 799 34 31
info@le-verre-gourmand.ch

La boulangerie Martin à Cully



C'est en avril 2002 que la boulangerie Curdy est devenue la boulangerie Martin. Voilà donc plus de 13 ans que la famille Martin tient la boutique de la place du Temple à Cully.

Pains, pâtisseries, flûtes ou baguettes pour l'apéritif sont élaborées à la place de la Forge à Grandvaux où, chaque nuit, ils sont quatre à préparer des produits frais pour nous. Rien que pour nous! Ainsi que ces excellents petits sablés qui, salés ou sucrés, nous sont proposés à la boulangerie – tea-room de Cully. Là, c'est le royaume de Mme Martin et ses deux employées. De surcroît bien entendu, M. Martin

livre plusieurs restaurants de la région. Quelles sont les spécialités connues loin à la ronde?

Tout d'abord le pain. Chaque mois le boulanger façonne un nouveau pain en fonction des saisons. Pour l'apéritif, ses baguettes au lard ou au chorizo, ses taillés aux greubons et ses flûtes sont particulièrement prisées et demandées loin à la ronde.

Je ne vous parle même pas de ses succulentes pâtisseries ni de ses petits sablés salés et sucrés qui renforcent sa réputation et confirment la qualité de l'artisan.

Au tea-room, à midi, on sert des salades, de la quiche, des rissoles, des croissants au jambon, des ramequins. L'entreprise familiale a déjà adopté le label «Véritable artisan» de la société des artisans boulangers-pâtisseries-confiseurs. Cela signifie que tous les articles sont «fabriqués maison» selon des règles strictes qui garantissent une production locale élaborée avec des matières premières de la région.

La boulangerie – tea-room est ouverte le matin à 6h et les différents types de clientèles se succèdent, comme dans la plupart des établissements publics d'ailleurs. Ils sont bien quelques-uns à venir boire le café et lire leur journal

avant d'aller au travail. Puis, 9h c'est l'heure de la pause-café. Entre 10h et 11h30, c'est le salon de ces dames! A midi les gens viennent se restaurer.

La boulangerie est ouverte six jours sur sept, fermée le lundi.

L'activité commerciale de la boulangerie – tea-room est facilitée par les quelques places de parc situées sur la place du Temple qui permettent aux clients motorisés de charger et d'emporter facilement leurs emplettes. La terrasse extérieure est originale avec ses sièges et tables suspendus dans la pente.

La famille Martin a à cœur de participer aux manifestations locales et régionales. C'est ainsi qu'elle participe notamment au marché du dimanche créé par l'Association LABEL et qui se tient de 10h à 16h à l'ouest de la place d'Armes à Cully, face au lac, jusqu'à fin septembre.

Ce marché du dimanche regroupe quelques commerçants de Cully et d'autres qui proposent tous des spécialités régionales, diverses et variées: fromages, champignons, légumes ou encore fruits. Que chacun se sente appelé à s'y rendre, renforçant ainsi la cohésion communale.

Michel Fouvy

Boulangerie Martin
Place du Temple 8
1096 Cully
021 799 11 71

Design céramique Claudia Napoleone



Courbes soyeuses, matière simple, formes souriantes sont les idées qui viennent à l'esprit quand on découvre les pièces en céramique de Claudia Napoleone. Installée depuis quelques mois à Grandvaux après avoir passé 3 années à Cully, Claudia cultive l'art de la simplicité – tant dans l'accueil que dans ses créations.

D'origine italo-allemande et vivant en Suisse depuis sa naissance, Claudia Napoleone a toujours été intéressée par le dessin, la peinture, le modelage. C'est toutefois avec une formation d'employée de commerce qu'elle commence sa carrière professionnelle.

Mais la passion des arts se fait de plus en plus grande et, en 2000, notre artiste donne un nouvel élan à sa carrière.

Après une année à l'école d'arts visuels Têtard à Lausanne, elle s'inscrit en 2001 à l'Ecole des Arts Appliqués de Vevey en section céramique. Ces 4 années de formation lui ont permis de découvrir son réel intérêt pour la céramique et de s'affirmer dans cette voie. En 2005, elle ouvre son propre atelier à Vidy-Lausanne et participe à de nombreux concours, expositions et événements comme Aperti ou Cully Bazar.

→ p. 8

**La plate à Janine***Grand classique de la cuisine apéritive vaudoise***Ingrédients**

500 g de farine
 3 dl (moitié eau, moitié lait)
 20 g de sel (2 cc)
 300 g de greubons
 1 cube de levure du boulanger

Mise en place

Mélanger tous ces ingrédients pour obtenir une pâte qui ne colle pas. La laisser monter au moins deux heures.

La travailler nouveau et la faire monter une fois encore.

L'étendre sur une plaque et la laisser monter au moins 30 minutes.

Badigeonner avec du jaune d'œuf détendu avec un peu d'eau. Certains couvrent cette pâte de greubons supplémentaires (200g environ) et salent à nouveau.

Découper directement sur la plaque des carrés de 2 ou 3 cm de côté.

Cuire au four 20 minutes à 220°C.

→ Design...

Claudia Napoleone travaille aussi dans le design industriel: «La plupart de mes réalisations et projets ont en commun de pouvoir également être produits industriellement. Mon travail se spécialise dans le design céramique et me permet de fabriquer mes propres prototypes afin de les tester avant leur édition». Son pichet en porcelaine «Brocca Trottola» rencontre

actuellement un vif succès auprès des professionnels de la branche et a été édité par le collectif Esprit Porcelaine de Limoges.

N'hésitez pas à passer la voir dans son atelier de Grandvaux. Claudia vous fera découvrir la richesse de ses créations et sa passion des beaux objets... en céramique bien sûr.

Yves Kazemi**Claudia Napoleone****Design céramique****Ch. de Lallex 22****CH - 1091 Grandvaux****076 505 53 28****021 525 38 16****contact@claudianapoleone.ch****www.claudianapoleone.ch****ARTISANS & COMMERÇANTS****L'Auberge du Raisin à Cully**

Brice Gauer, Flavien Jauquier, Arnaud Lemonnier

Il y a maintenant près de 55 ans que la dynastie hôtelière Gauer règne sur cet établissement, propriété de la Commune. Comment organiser la suite des chefs Adolf Blockbergen puis Peter Hasler qui ont fait la réputation de l'établissement ?

Sous la responsabilité de Jean-Jacques Gauer, la Maison a été confiée à trois jeunes professionnels avec la mission d'en renforcer la composante «bistro-nomique». Ce terme récent désigne plusieurs aspects de la personnalité d'un établissement public. C'est-à-dire une cuisine simple dans sa conception mais aux saveurs élaborées, intransigeante sur la qualité des produits, en harmonie avec les producteurs locaux et régionaux, proposant des plats élaborés dans le respect des produits, en principe saisonniers, goûteuse et financièrement abordable. Le service doit être en phase: professionnel et discret sans être guindé, aimable et attentif.

Aux commandes à la cuisine: **Flavien Jauquier**, qui, après son CFC a travaillé au grand Hôtel Baur au Lac, 5 étoiles à Zurich, avant de rejoindre Pierrick Suter au Café de la Gare de Lucens, dans lequel on vient se régaler de loin. **Arnaud Lemonnier**, bien connu au Raisin, patronne le service. La direction de la partie hôtelière (10 chambres de niveau «Relais et Château») ainsi que la partie administrative, comptable et réservation est assumée par **Brice Gauer**, 3^e de la génération.

Manifestement la formule plaît. Enthousiasme, créativité, terroir et proximité en cuisine. Attention et courtoisie en salle. Professionnalisme et jeunesse partout. Une abondante clientèle est demandeuse. Le week-end principalement, il est prudent de réserver... L'exigence de produits frais impose une carte qui est volontairement réduite. Enfin, il y a quand même de quoi permettre à chacun de trouver son bonheur! L'Auberge du Raisin propose

d'abord une cuisine de carte mais aussi un menu de base: choix entre 2 entrées, puis entre 2 plats, enfin, entre fromage ou dessert (Fr. 55.-). On peut se contenter de l'assiette. Elle offre également deux autres menus plus conséquents.

De surcroît, le chef privilégie les plats et menus de saison. Dès octobre jusqu'à fin novembre, la chasse sera au rendez-vous: selle de chevreuil, classique mais demandée. Faisans, perdreaux et autres grouses tournent à la broche.

Durant cette période, ne vous privez pas du Lièvre à la royale, une des compositions les plus élaborées de la cuisine traditionnelle française et spécialité maison. Un lièvre mis à cuire longtemps et doucement dans une daubière de vin rouge et de cognac, de truffe et de foie gras, de ses abats, de laurier et de cassis... parmi d'autres ingrédients. Une explosion de goûts. Un plat créé pour Louis XIV et récemment remis au goût du jour mais qu'on ne trouve encore que trop rarement dans nos restaurants.

Sa Majesté la truffe noire du Périgord recevra elle aussi les honneurs d'une carte particulière sur laquelle elle sera déclinée jusqu'à fin mars.

Ce Raisin bistro-nomique, c'est vraiment bien!

Michel Fouvy**et Guy Delacrétaz****Auberge du Raisin****Place de l'Hôtel-de-Ville****Cully****021 799 21 31****www.aubergeduraisin.ch**

MANIFESTATIONS

Fête du Chemin de Chauderon

Les habitants du chemin de Chauderon se sont réunis à l'initiative de Félix et Rose Marie au n° 10 pour une 5^{ème} édition le samedi 27 juin. Cette fête est devenue une tradition du quartier fort appréciable. Les habitants, nouveaux et anciens du chemin, ont répondu présents et le soleil au rendez-vous. À l'apéro on a pu discuter du sujet du moment... les travaux qui durent sur le chemin avec leur lot d'inconvénients. Mais rassurez vous, on a aussi pu déguster différentes spécialités de tous horizons. Il faut noter que sur le chemin on a beaucoup de nationalités qui cohabitent parfaitement. Le but étant toujours de maintenir l'excellente ambiance de quartier et de passer un moment de convivialité. Les grils étaient prêts et la table dressée comme d'habitude. La soirée s'est prolongée et on a terminé le ventre bien rempli et le gosier bien «arrosé».

Je tiens à remercier Félix et Rose Marie encore une fois au nom de tous les voisins pour cette excellente initiative et tout le travail fourni pour l'organisation. Merci aussi au «doyen» du chemin, M. Meyer pour son petit discours fort apprécié. À l'année prochaine, en espérant voir les nouveaux voisins participer à cette fête.

Sybil Berthet

Le Disparu de Moratel

Des Vaudois, pour l'essentiel, se retrouvent chaque jour que Dieu fait, ou presque, au Port de Moratel, surtout à sa buvette, le Carcagnou, où les chopines devraient libérer les conversations. Mais les langues ne se délient pas vraiment chez ces marins d'eau douce. Tous des taiseux.

Lucien Jolle, l'un d'entre, ne rentre pas. Son bateau est retrouvé vide, au pied du Dézaley. Christian Dick, l'auteur, met alors en scène de ces Vaudois plus vrais que nature. Quelques amis du disparu. Si l'on peut parler d'amis pour cet assemblage de Cruchet, Parisod, Vauthey et autres Péclard, ces gens du pays qui ne partagent pas grand-chose d'autre que ce même amour du lac, de la navigation, du verre de blanc. Car à la buvette on ne parle guère. On observe et on «pense en-dedans». Sauf quand l'occasion est offerte de faire



l'important et où l'on cause sans discontinuer. Sans être vraiment audible pour autant. L'auteur nous fait aussi entrer dans l'intimité du couple intermittent et improbable que Lucien formait avec une Dame, venue de Suisse alémanique. De celle de ses enfants adolescents dont il décrit si bien le mal de vivre et ses conséquences familiales. Entre

alors en jeu l'inspecteur Cordey, de la Police de sûreté, proche de la retraite, secondé par l'adjudant Schneider de l'APOL. Il veut trouver la vérité: noyade naturelle, accidentelle ou criminelle? La faute à pas de chance? Fugue vers une ancienne relation, au Canada? Disparition momentanée? Enlèvement? Il se prend au jeu mais son chef veut clore l'affaire, il y a d'autres dossiers en cours. L'enquête s'arrête. Cordey reçoit ses premières rentes.

Mais le retraité n'est pas satisfait. Il sait qu'en dépit de leur silence, voire de quelques inutilisables logorrhées, ils sont plusieurs à savoir. La vérité s'imposait pourtant.

Âgé de 57 ans, rédacteur régulier de la feuille, secrétaire du Cercle de la Voile de Moratel-Cully, Christian Dick a publié ce premier roman par épisode dans le Courrier d'Oron. On le trouve chez Payot-Vevey, au kiosque du Minaret à Cully et à la librairie du Midi à Oron-la-Ville

Il faut lire ce roman d'ambiance, presque un documentaire sur le caractère des Vaudois.

Guy Delacrétaz

CULTURE

L'Oxymore de Nathalie

Sur une terrasse de Cully, nous avons rencontré la comédienne Nathalie Pfeiffer, fondatrice et animatrice de ce théâtre de poche. Mais d'abord, on peut se demander pourquoi ce nom étrange d'Oxymore. N'est-ce pas une figure littéraire qui rapproche deux termes apparemment contradictoires, comme «cette obscure clarté du désir»?

«Le nom - nous répond Nathalie Pfeiffer - m'est venu de mon amour pour Victor Hugo. Un personnage de Hugo peut être beau à l'extérieur et laid à l'intérieur, ou vice versa. Voyez Quasimodo et Jean Valjean. Cette référence à Hugo signifie pour moi que c'est dans la diversité des vues que l'on trouve la richesse.»

Lorsqu'on parcourt la liste des spectacles qui ont passé à Oxymore ces dix dernières années, on constate que la programmation est volontairement très éclectique. Mentionnons



par exemple des spectacles musicaux (chansons françaises, jazz, flamenco...), des pièces du répertoire classique ou contemporain, comme *L'amour médecin* de Molière, *Un ennemi du peuple* d'Ibsen, mais encore un opéra fantastique d'Offenbach ou des clowns. Nathalie Pfeiffer assume cette variété: «L'Oxymore est un lieu qui se

veut très ouvert. Pour moi, la multiplicité culturelle est une richesse. En fait, ce n'est pas nous qui allons chercher les artistes, ce sont eux qui proposent un spectacle. Je n'exerce pas de censure, sauf des productions qui seraient xénophobes ou clairement misogynes. Le public est extrêmement varié: des gens de la région ou d'ailleurs, différentes classes d'âge. L'Oxymore est ouvert aux artistes amateurs comme aux professionnels, et également aux jeunes. Nous sommes donc un lieu de vie et parfois de création.»

Depuis 2015, le théâtre bénéficie du soutien de la Commune: «Je suis heureuse que notre travail soit reconnu et je souhaite être utile à la communauté. Bienvenue à celles et ceux qui aimeraient se produire, répéter, ou nous rejoindre pour le bénévolat!» Nathalie Pfeiffer est elle-même comédienne. Nous l'interrogeons donc sur son parcours et sur ses projets. «Après mon gymnase → p. 10

→ L'Oxymore...

à Lausanne, j'ai fait un apprentissage de tapissière-décoratrice. Puis trois ans de cours et quatre ans d'université de théâtre à Paris. J'ai de multiples engagements comme actrice, qui occupent 80% de mon temps, les autres 20% étant consacrés bénévolement à la gestion de l'Oxymore et de l'association: accueil des artistes, gestion des réservations, du bar, maintenance du site, etc. Heureusement, je bénéficie

de l'aide de plusieurs bénévoles, sinon je ne m'en sortirais pas! Cette année, j'ai participé au Festival off d'Avignon dans trois spectacles, dont *Lapidée*, une pièce bouleversante de Jean Chollet sur le scandale de la lapidation des femmes dans un certain nombre de pays islamiques. La pièce avait été déprogrammée à Paris suite aux attentats de janvier mais sera reprise en 2016 pour 4 mois. J'ai aussi joué *Oscar et la Dame Rose* et j'ai eu le plaisir d'accueillir Eric Emmanuel

Schmitt en personne! ça fait chaud au cœur! Cette saison, je serai sur les routes pour jouer en France, en Allemagne, et peut-être même à la Réunion.» Nathalie Pfeiffer termine notre entretien par une profession de foi : «J'aspire à un monde qui proposerait autre chose que la croissance à tout prix.» Bon vent à ce théâtre qui irrigue culturellement notre région!

Pierre Jeanneret

COMMISSION CULTURELLE

Commission culturelle de B-E-L

La commission culturelle de Bourg-en-Lavaux clôture la saison 2015 avec deux spectacles en novembre :

Planète agile le 7 et l'orchestre *Da Chiesa le 21*
(voir les 2 articles ci-dessous).

Le comité planche sur le programme 2016 et peut déjà vous annoncer la venue de la troupe Les Perd-Vers le 30 janvier, réservez la date! Ces sympathiques amateurs avaient joué avec succès *Pension complète* à la salle Davel en janvier 2015. Ils interprète-

ront cette fois *Un stylo dans la tête*, une irrésistible comédie de Jean Dell. C'est dans la prochaine édition de *La Feuille* que figurera le programme complet de la saison 2016.

« Planète Agile »

Tour de chant et de théâtre autour de Jean Villard Gilles



L'œuvre de Gilles est d'une grande richesse, sa mécanique très contrastée. Ses textes dilatent la pensée, exaltent la réflexion de manière intemporelle, puisqu'ils résonnent d'une actualité toujours percutante.

«J'essaie d'exprimer par la chanson le désordre et la folie de notre temps»
Mais malgré les bourrasques de l'Histoire, cet infatigable observateur a toujours placé l'homme au centre de ses inspirations... cet animal étrange, fruit d'une humanité encore primitive, en dépit des apparences... et qui n'a jamais cessé de le surprendre, de le désoler, de l'amuser surtout... avec autodérision, grincement et ironie – souvent – lucidité forcément, mais tendresse et humour – toujours.

Jacqueline Corpataux
www.theatre-ecrou.ch

Jacqueline Corpataux, Lee Maddeford et Vincent David empoignent leur clé à molette et déboulonnent les textes et chansons du célèbre poète vaudois!

Plus qu'un tour de chant, ils exploitent la théâtralité indéniable des écrits de Gilles en les mettant en jeu de façon décalée, drôle et émouvante.

L'orchestre Da Chiesa à Cully

Samedi 21 novembre à 20h, la salle Davel recevra l'orchestre Da Chiesa. Cet ensemble à cordes, d'une trentaine d'instrumentistes pratiquant la musique pour leur plaisir, s'adjoit volontiers le concours de solistes professionnels et de quelques renforts, notamment quand le programme prévoit des vents – et c'est le cas cette fois.

Il est dirigé avec précision et enthousiasme par Alexandre Pasche depuis

2003, à la suite du décès, un an auparavant, de son chef fondateur Pierre Joost, qui l'avait créé autour d'amis musiciens.

Depuis 1973, plus de 200 concerts ont été donnés par les quelque 200 cordistes, tous amateurs au beau sens du terme, qui se sont succédé dans ses rangs.

Da Chiesa aime l'accueil de la salle Davel, qu'il retrouvera pour la quatrième fois depuis 2007. On goûtera

notamment la fraîcheur et la gaieté du concerto pour piano en ré majeur de Haydn, avec le soliste André Sayasov. Une émotion particulière sera au rendez-vous : ce concert, redonné le lendemain à 17h au temple St-Martin à Vevey, couronnera 13 ans de bonheurs musicaux et amicaux partagés avec le chef Alexandre Pasche, qui a choisi de rendre ensuite sa baguette.

Président : Pierre Seidel
www.dachiesa.ch

CULTURE

Kunsthalle Marcel Duchamp



KMD publie la première monographie extensive de l'œuvre de l'artiste helvético-germano-américain Louis Michel Eilshemius* (1864-1941).

A cette occasion, elle présente du 12 septembre au 4 octobre, au «Garage», Place d'Armes 1, Cully, une exposition conçue dans un environnement inédit. Horaire Ve-Sa 15h à 19h.

* *Stefan Banz: Eilshemius, Peer of Poet-Painters: 768 pages, 31 x 24 cm, hardcover, édition KMD, publication et distribution JRP/Ringier, Zurich.*

www.akmd.ch

davel 14

Vendredi 25 septembre
à 15h et à 17h

Ouverture de la galerie
dans son nouvel écrin :



Espace, mobilier et objets de table composés par Sibylle Stoeckli Designer lausannoise, elle débute «Design Global Research» en 2013: une nouvelle direction pour ses projets. Par son approche humaine d'un design intégré, ici lié à l'architecture du lieu, aux gestes d'un métier et ses matières, elle a redéfini l'espace de davel 14 en dessinant une famille de meubles destinés à présenter les différentes activités du lieu: la papeterie, l'encadrement, les éditions d'artistes et la galerie.

www.sibyllestoeckli.com.

davel 14

Carmilla Schmidt

rue Davel 14

1069 Cully

+41 (0)21 799 33 37 /

www.davel14.ch

ma-sa 15h-18h

Agenda : septembre – novembre 2015

SEPTEMBRE

Samedi 12
Grande finale juniors
Cercle de la voile de Moratel Cully
Cully, Moratel, 10h

Samedi 12 et dimanche 13
Lavaux Passion
www.lavaux.passion.ch
Vevey, Journées, selon programme

Du 24 au 3
Une ombre au tableau.
Drame de Carole Dubuis
Cully, Théâtre de l'Oxymore,
je, ve, sa : 20h30/di:17h

OCTOBRE

Vendredi 2 et samedi 3
Silvan Zingg, Boogie Woogie
Grandvaux, Restaurant su Signal,
dès 19h

Samedi 3
La Route du Moût de Payerne
Café, croissant et coup de blanc
Eppesses, Village, 8h

Lundi 5
**Conseil communal de Bourg-
en-Lavaux**
Séance ouverte au public
Aran, Salle des Mariadoules, 20h

Samedi 24
Marché de produits du terroir
Association du Marché de Riex
Riex, Pl. R.-T. Bosshard, 10h30 à 13h

Dimanche 25
Régate des Feuilles mortes
Cercle de la voile de Moratel Cully
Cully, Moratel, 9h

Lausanne Marathon
www.lausanne-marathon.ch, Lavaux

Jeudi 29
Repas de soutien du FC Vignoble
Aran, Salle des Mariadoules, 12h

Vendredi 30 et dimanche 1^{er}
Arrêter de Fumer Tue,
comédie de Thomas Bidegain.
Cully, Théâtre de l'Oxymore, ve :
20h30, di : 16h

Samedi 31
Vufflens Jazz Band
Grandvaux, Restaurant su Signal,
dès 19h

NOVEMBRE

Dimanche 1^{er}
Loto
Kiwani-Club Lavaux
Cully, Salle des Ruvines,
14h30 (portes 13h45)

Du 5 au 8
Les vins gourmands au caveau
Une symphonie d'accords mets et vins
du terroir de Lavaux!
www.caveau-cully.ch
Cully, Caveau des vigneron, 17h à 21h

samedi 6
T for 2; Louisa Bey
Jazz feutré, avec Nico Morelli
au piano et Louisa Bey
Cully, Théâtre de l'Oxymore, 20h30

Vendredi 6 et samedi 7
Soirée saumon fumé et foie gras
Caveau des Vignerons de Riex
Réservations : 079 640 10 46
Riex, Salle St-Théodule et Carnotzet,
dès 18h

Samedi 7
**« Planète agile », Gilles revisité
par le théâtre de l'Ecrou**
Commission culturelle de B-E-L
Cully, Salle Davel, 20h30
(petite restauration dès 19h30)

Samedi 7
Loto
Sauvetage de Villette
Aran, Salle des Mariadoules, 20h
(portes 19h15)

Mercredi 11
Trait d'Union - Rencontre des aînés
Cully, Salle de l'église catholique,
14h30

Du 12 au 15
Les vins gourmands au caveau
Une symphonie d'accords mets et vins
du terroir de Lavaux!
www.caveau-cully.ch
Cully, Caveau des vigneron, 17h-21h

Du 13 au 15
La Brisolée
Les vigneron du caveau
www.caveaucorto.ch
Grandvaux, Caveau Corto.
Selon programme

Vendredi 13
Prix des Mérites de Lavaux
Sociétés de développement de Lavaux
Aran, Salle des Mariadoules, Soir

Samedi 14
Newcastle Jazz Band
Grandvaux, Restaurant su Signal,
dès 19h

Dimanche 15
Kermesse de la Paroisse catholique
Cully, Salle des Ruvines.
Selon programme

Du 19 au 22
Les vins gourmands au caveau
Une symphonie d'accords mets
et vins du terroir de Lavaux!
www.caveau-cully.ch
Cully, Caveau des vigneron,
17h - 21h

Du 20 au 22
Objets Trouvés, comédie poétique
Cully, Théâtre de l'Oxymore,
sa : 20h30, di : 17h

Samedi 21
Loto
USL Cully
Cully, Salle des Ruvines, 19h30

Soirée de la Jeunesse
Jeunesse de Grandvaux
Grandvaux, Grande salle, dès 21h

Concert Orchestre « Da Chiesa »
Commission culturelle de B-E-L
Cully, Salle Davel, 20h30
(petite restauration dès 19h30)

Du 21 au 26
Fabrication des couronnes de l'Avent.
Atelier ouvert à tous.
Jardin d'enfants Arc-en-Ciel
Info : 021 799 30 44
Chenaux, Collège, rez-de-chaussée,
Journée et soirée

Dimanche 22
Loto
USL Cully
Cully, Salle des Ruvines, 15h

Jeudi 26
Vente des couronnes de l'Avent
Jardin d'enfants Arc-en-Ciel
Cully, Marché, 8h30 à 12h

Du 26 au 29
Les vins gourmands au caveau
Une symphonie d'accords mets et vins
du terroir de Lavaux!
www.caveau-cully.ch
Cully, Caveau des vigneron, 17h-21h

Samedi 28
Vente des couronnes de l'Avent
Jardin d'enfants Arc-en-Ciel
Cully et Grandvaux, Villages, points
de vente habituels, 8h30 - 12h

Des huîtres et du Villette
Epicierie des Vins d'Aran-Villette
et restaurant Le Villette
Aran, Salle des Mariadoules, 10h30-19h

Marché-vente de Noël
Paroisse réformée de Villette
Grandvaux, Grande salle, dès 14h

Samedi 28
Le Vieux Carré
Grandvaux, Restaurant su Signal,
dès 19h

Dimanche 29
Loto de la Chanson Vigneronne
de Grandvaux. Grandvaux,
Grande salle, 14h

Coupe de l'Avent
Cercle de la voile de Moratel Cully
Cully, Moratel

Concert à Notre Dame de Lausanne
Ensemble Hortus Amoris, CIMS, 18h