



la feuille

n° 16 décembre 2015

de Bourg-en-Lavaux



ÉDITORIAL

Mobilité 2.0

La mobilité multimodale occupe une place centrale dans le développement de notre territoire. Dans les agglomérations, on cherche à optimiser l'utilisation des transports pour éviter l'engorgement et la suffocation des villes. Dans les campagnes, la complémentarité des modes de transports favorise le tissu socio-économique.

Prise entre l'agglomération lausannoise et celle de la Riviera, la région de Lavaux se retrouve dans une situation pour le moins paradoxale. D'un côté nous bénéficions de la dynamique des pôles d'agglomération en matière de mobilité. La mise en service de la nouvelle ligne tl 67 entre Cully gare et Pully Val-Vert en est un bon exemple. De l'autre, notre situation périphérique nous éloigne trop souvent des cercles de décisions en matière de mobilité régionale. → p. 2



SOMMAIRE

ÉDITORIAL	1-3
COMMUNE	1-3
PAROISSE PROTESTANTE	4
COM. CULTURELLE	4 - 5
SOCIÉTÉS LOCALES	5
SPORTS ET LOISIRS	5
PERSONNALITÉ	5 - 7
PATRIMOINE	7 - 8
RUBRIQUE DE LABEL	8 - 9
ARTISANS	
& COMMERÇANTS	10
CULTURE	11
AGENDA	12

COMMUNE

Nos vins

Une précédente parution de ce journal indiquait qu'après une large mise au concours, la Commune avait décidé de confier la vinification de ses vins à la maison Les Frères Dubois SA, à Cully.

C'est une longue histoire que les relations entre la famille Dubois et la Commune de Cully. Une histoire de confiance qui se poursuit ainsi avec Bourg-en-Lavaux. C'est en 1975 en effet que, pour la première fois, les Dubois ont vinifié le vin du domaine de Cully. La récolte 2014 est ainsi la 40^e. C'est peu dire que la famille en est fière et reconnaissante. La *feuille de Bourg-en-Lavaux* les a rencontrés pour que les habitants de notre Commune fassent mieux leur connaissance et celle de leur cave, royalement baptisée «Petit Versailles». Il est aussi important que chacun soit au clair sur les ambitions communales en la matière.

Un peu d'histoire pour commencer

C'est en 1927 qu'Oscar Dubois, originaire de Mézières, achète sa propre vigne, à la Tour de Marsens. Vingt ans après, son fils Marcel, futur syndic de Puidoux et conseiller national, se lance pour la première fois dans la vinification. Son frère Gaston le rejoint dans l'aventure.

Christian, né en 1950, fils de Marcel, a poursuivi et développé l'affaire familiale; ses deux fils, Frédéric et Grégoire Dubois, ont repris les commandes à partir de 2005. Qui n'a jamais goûté *La Tour de Marsens*, leur réputé Dézaley ou leur *Braise d'Enfer* un bien bel Epresses?

Une Commune propriétaire d'un grand domaine. La Commune de Bourg-en-



Frédéric et Grégoire Dubois

Lavaux possède 13 hectares de vignes, rattachés au dicastère de Mme Nicole Gross, municipale. Si ce domaine fait partie de son patrimoine, la Commune n'a pas pour autant vocation à devenir un acteur commercial sur ce marché si spécifique. Pour elle, il s'agit d'abord de porter haut les couleurs de Bourg-en-Lavaux par la qualité exemplaire du nectar communal ainsi que de permettre à ses citoyens de se porter acquéreurs de bouteilles de «leurs vins». Une souscription est organisée au printemps de chaque année.

Une mise publique. De surcroît, une mise publique, traditionnellement organisée le dernier vendredi de février, constitue une agréable source de recettes. Réactivée depuis une cinquantaine d'années, cette tradition ancestrale est aussi un moment fort de la vie de la Commune.

La vision municipale est claire. Sur les 100 à 150'000 kilos de raisin récoltés, selon les années, la Maison Dubois est en charge d'en vinifier de quoi produire

environ 80 000 bouteilles. Un peu plus de 20 000 de ces délicats flacons couvrent les besoins communaux (vente aux habitants et aux restaurants implantés sur la commune). Le reste est vendu à la mise publique, en vrac ou en bouteille.

Le solde de la récolte est cédé aux marchands de vins de la région, qui sont généralement livrés en raisins.

Le domaine est «encépagé» d'environ 85% en chasselas, et pour le solde, en pinot noir, gamaret, garanoir et, bien entendu, en Plant Robert (env. 1 ha).

Comme nous les avons présentés dans un numéro précédent, les trois vignes en charge du Domaine (Mme Weber et MM. Lambelet et Cantoro) s'occupent de la vigne et de la vendange. C'est à partir du moût que la famille Dubois intervient dans les deux caves communales de la Maison Jaune (Cully) et de Villette. Les installations de vinification ont été modernisées et sont équipées de matériel de cave moderne et performant. Il faut cela pour remplir l'exigence de qualité du produit. Dans la foulée, un nouvel habillage a été dessiné, élégant, qualitatif et contemporain, comme → p. 2

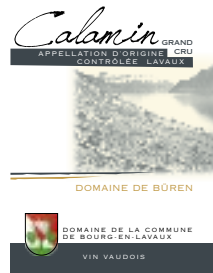
Mais la réalité est complexe, comme le montre le projet de développement de la gare de Cully. D'un côté le développement des infrastructures de la gare de Cully et le passage au 1/4 d'heure de la ligne S1 du RER constituent un atout indéniable pour notre commune. Pourtant ces avantages augmenteront l'attractivité du pôle ferroviaire de Cully et donc la densité du trafic pendulaire croîtra sur nos routes communales. Et la topographie escarpée de la commune limite l'extension de notre réseau routier. Elle ne favorise pas non plus l'utilisation des transports publics ni les modes de déplacement «doux». C'est pour anticiper les évolutions à venir que la Municipalité développe une vision globale de la mobilité dans la commune. Objectifs: améliorer l'attractivité et l'utilisation des transports publics; renforcer la qualité et la sécurité du réseau de mobilité douce; réorganiser l'offre en stationnement; promouvoir les modes de déplacement combinés et favoriser la fluidité du trafic sur notre réseau routier. Sur le plan pratique, le succès rencontré par la 1^{re} voiture Mobility à Cully ainsi que les presque CHF 25'000.- de subventions accordées depuis 2012 à l'achat de vélos électriques montrent l'intérêt → p. 3

Prochaine feuille :
délai rédactionnel / diffusion
10 janvier / 5 mars 2016

IMPRESSUM

Contact rédaction:
021 821 04 04, info@b-e-l.ch
Accompagnement éditorial
et coordination:
Delacrétaz & Associés, Lausanne
Design et maquette:
martine@wdesign.ch
Impression:
Imprimerie de Lavaux, Cully

le montre l'étiquette ci-contre. «*Nous avions à cœur de continuer ce qui est devenu une vraie histoire entre la Commune et notre famille. L'annonce du maintien de la confiance des Autorités communales a certainement été l'un des grands moments de la vie de notre*



COMMUNE

Des lits au cœur du vignoble

Bourg-en-Lavaux, forte de cinq villages et près de 5'000 habitants, abrite quatre hôtels, un camping et une dizaine d'établissements para-hôteliers (bed and breakfast et appartements de vacances). En 2014, l'Auberge du Raisin, le Major Davel, l'Hôtel Lavaux ainsi que l'Auberge de la Gare à Grandvaux ont généré à eux seuls plus de 28'000 nuitées, ce qui représente 76% des nuitées totales dans la commune.

Les nuitées du camping (environ 5'800) représentent 16% du total et la para-hôtellerie 8% (2'700 nuitées). Dans un contexte économiquement difficile, notamment pour le tourisme suisse, ces chiffres sont réjouissants, d'autant plus que le nombre de nuitées n'a fait qu'augmenter ces dernières années.

Même si la part générée par les B&B et les appartements de vacances peut sembler dérisoire face à l'offre hôtelière, elle révèle que les habitudes des visiteurs ont tendance à évoluer. Dans une société tournée vers la recherche d'authenticité et le retour à un mode

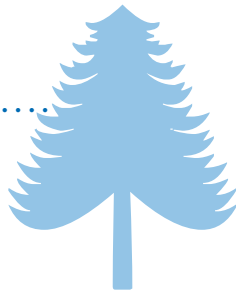
de vie plus simple, ces établissements permettent aux visiteurs de se plonger au cœur du vignoble de Lavaux, le tout agrémenté d'un accueil chaleureux et de produits du terroir vaudois. N'oublions évidemment pas la découverte des vins de la région, notamment de notre cépage roi, le chasselas, expérience que devrait vivre chaque touriste de passage, qu'il soit suisse ou étranger.

Le nombre de nuitées augmente, la demande aussi. De quoi voir l'avenir avec sérénité. Les visiteurs sont attirés par notre paysage, nos vins, ou encore nos caves. Qu'importe, ils cherchent à découvrir la région et nous devons tout mettre en œuvre pour que le séjour soit réussi et qu'ils repartent heureux.

Cette dynamique est à mettre en perspective avec l'essor de l'œnotourisme à l'échelle cantonale. Vaud œnotourisme, concept visant à faire du canton une destination œnotouristique à part entière, propose depuis le printemps des cours spécifiques destinés aux hôteliers, restaurateurs, vigneron et

entrepreneurs. Les habitants de Bourg-en-Lavaux peuvent être assurés que nous ne ménagerons pas nos efforts pour que leurs vins conservent un haut niveau de qualité», concluent Frédéric et Grégoire Dubois.

Guy Delacrétaz



producteurs du terroir. Cette formation est nécessaire pour recevoir la certification Vaud œnotourisme, moyennant également le respect d'un cahier des charges. Près de 15 acteurs de Lavaux y ont déjà participé. D'autres sessions sont d'ores et déjà planifiées. Jacques et Aurélia Joly, vigneron à Grandvaux, sont d'ailleurs les premiers certifiés Vaud œnotourisme dans le canton! La Commune les félicite chaleureusement et se réjouit de prendre part à ce projet dynamique, qui vise avant tout à fédérer et à créer des synergies constructives entre les acteurs concernés.

La Commune de Bourg-en-Lavaux soutient toutes les démarches destinées à améliorer l'offre touristique dans la région. Elle a d'ailleurs d'ores et déjà fait poser de nouveaux panneaux indiquant les possibilités de restauration. Ce sera bientôt chose faite également pour tous les lieux proposant des lits pour dormir... au cœur du vignoble!

Patrimoine mondial Lavaux et Jean-Paul Demierre, municipal

Le jardin potager du Vanel



Suite à la proposition de la Municipalité de faire participer les écoles à l'Agenda 21, les enseignants ont élaboré un projet de jardin. Il s'agissait donc pour eux de familiariser les élèves à la préservation de l'environnement et leur faire découvrir le travail nécessaire à la culture des légumes, des fruits et des fleurs. Il a fallu plusieurs mois pour préparer un projet d'aménagement. Certains élèves de 6^e année → p. 3

→ Éditorial...

que porte la population de notre commune à la mobilité. Ces résultats incitent la Municipalité à poursuivre ses efforts dans la mise en place d'une stratégie cohérente et pragmatique pour le développement de la mobilité communale et régionale.

Yves Kazemi, municipal



→ Le jardin...

ont participé à cette réflexion: mesure du terrain à disposition, dessins des schémas et réalisation de plans à l'échelle. Pour s'assurer de la faisabilité du projet, les enseignants ont collaboré avec la Commune. Une fois le projet validé, cette dernière a pris en charge le gros œuvre du chantier. Depuis avril 2015, un jardin a vu le jour dans la cour du Collège du Vanel à Cully. Chaque classe a maintenant son carreau d'environ 1m², séparé des autres par de petites allées recouvertes de copeaux de bois, permettant aux élèves de circuler tout autour. Dès la rentrée des vacances de

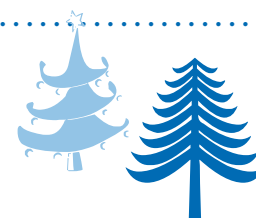
Pâques, les grands de 6^e année ont travaillé dur pour préparer les jardins. Ils ont retourné la terre pour les quatre classes! Puis, chaque classe a préparé son jardin selon son projet. Les 6^e année ont planté divers légumes ainsi que des fleurs. La classe de 4^e a choisi la pomme de terre et le grand tournesol. Quant aux classes de 1^{re}, 2^e et 3^e année, qui étudiaient sur le thème des papillons... elles ont planté des herbes à papillons. Elles ont aussi semé des tournesols nains en espérant pouvoir en ramener à la maison... Malheureusement, peu de tournesols ont pointé le bout de leurs pétales avant les grandes vacances d'été! Le jardinage c'est comme toute activité humaine: cela ne fonctionne

pas toujours comme on le voudrait! Pour la suite, chaque classe va se remettre en quête d'un projet pour l'année scolaire et tout faire pour parvenir au but souhaité. Actuellement, des désirs de petit jardin aromatique semblent être une option pour imaginer des recettes d'infusions, de sirops et autres dégustations. Pour d'autres, les idées vont du côté d'une belle plantation de fleurs qui ferait le bonheur des mamans au mois de mai... Toutes ces envies et ces rêves prendront-ils forme? Réponses au printemps!

Les enseignants du Vanel

COMMUNE

Accueil gourmand pour les élèves



Les responsables des Ruvines, Mmes F. Boratey et Y. Kocian



Mmes G. Hénard et F. Fivaz, responsables du site du Verney

Depuis la rentrée scolaire en août dernier, la Municipalité a mis en place un accueil de midi pour les élèves de 7P-8P à la buvette du foot des Ruvines. Les élèves de 9S-11S sont quant à eux accueillis à la cafétéria du Collège du Verney.

La buvette du terrain de football des Ruvines à Cully gère les repas et l'encadrement de jeunes de dix à douze ans, tandis que des adolescents de douze à quinze ans profitent de l'infrastructure du Collège du Verney à Puidoux-Gare. «Nous attendons une cinquantaine d'élèves par semaine, excepté le mercredi et leur of-

frons aussi des activités de jeux, de lecture ou de bricolage. Lorsque la météo le permet, nous mangeons dehors, puis ils s'ébattent sur le terrain de foot avant de repartir en classe à 13h45», expliquent à l'unisson les deux responsables des Ruvines, Yvette Kocian et Fabienne Boraley. Fournis par «la Chenille gourmande», les repas sont variés et équilibrés; les jeunes peuvent également amener leur propre pique-nique. «En général, c'est bon, surtout aujourd'hui, car il y a des spaghettis», s'exclament les plus jeunes! Et un d'entre eux d'ajouter: «de toute façon, c'est mieux que de rester seul à la maison».

Géraldine Hénard et Francine Fivaz accueillent actuellement une vingtaine d'adolescents par jour sur le site du Verney et sont à leur disposition s'ils désirent faire leurs devoirs. «Nous aimons pouvoir les épauler et leur offrir un cadre structuré. Et lorsqu'ils se rendent dans les magasins de proximité pour s'acheter des sucreries, nous les accompagnons», détaillent-elles. Les écoliers se disent satisfaits de pouvoir rester à proximité de l'école durant la pause et d'éviter de longs trajets jusqu'à St-Saphorin ou Grandvaux.

Si le projet a été initié par Yves Kazemi, municipal en charge de l'accueil de jour, c'est avant tout grâce au travail généreux de Mesdames Laurence Perot et Isabelle Hallam, à l'appui professionnel de Mme Valérie Denisart et au soutien de l'APEBEL que ce projet a pu voir le jour. Un grand merci à toutes ces personnes.

Mary-Luce Boand Colombini
Information complémentaire et formulaire d'inscription sur www.accueildumidi.ch



COMMUNE

Horaires de fin d'année

Administration communale
Fermeture:
mercredi 23 décembre, 16h30.
Réouverture:
lundi 4 janvier, à 8h.

En cas d'urgence:
- piquet «assainissement»:
021 799 24 89
- piquet «eau»:
021 821 04 66

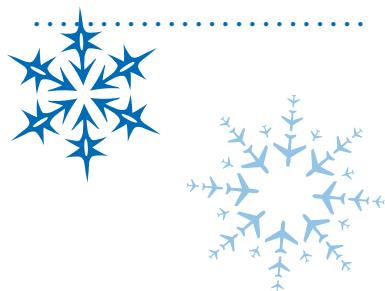
Le service de Cène de la nuit de Noël aura lieu jeudi 24 décembre à 22h30 au temple de Villette avec la participation de la violoniste Elodie Steinegger accompagnée à l'orgue par sa sœur Floriane.

Grâce aux chants, aux textes, à la musique et à la décoration, une heure de beauté vous est proposée en cette nuit unique. Un vin chaud vous sera servi à la fin de la célébration.

Vendredi 25 décembre, Jour de Noël, le culte avec Sainte-Cène sera célébré à 10h30 au temple de Cully et sera agrémenté par la chanteuse, Madame Mikaëla Halvarsson qu'accompagnera notre organiste du jour, Floriane Steinegger, dans des pièces d'inspiration gospel.

Bienvenue à chacun à ces deux occasions.

Aude Roy Michel, pasteure



En dépit des apparences, Il est avec nous !

Solstice d'hiver. Pour cette année 2015 : le 22 décembre. La journée la plus courte. La nuit la plus longue. C'est dans ces temps de nuits longues que Jésus est né et que nous fêtons Noël.

Il n'y a pas qu'au cœur de l'hiver que la nuit est plus envahissante que le jour. Nos vies s'assombrissent lorsqu'elles passent par les temps difficiles de la maladie, du deuil, des séparations, du chômage, des projets anéantis, des

angoisses étouffantes, de la solitude... La vie du monde s'assombrit lorsqu'elle est submergée par la violence des fanatismes et des détresses qui décomposent les relations et détruisent les êtres humains.

Alors, Dieu? Où es-tu? Dans nos nuits nous n'y voyons plus rien.

Ce Jésus est né au cœur des nuits les plus longues. C'est là qu'il y a quelque chose à voir. C'est là qu'il y a Quelqu'un à voir. C'est là que Dieu se tient, en Jésus-Christ, au cœur de la nuit. Jésus, c'est

l'Emmanuel (évangile de Matthieu, chapitre 1, verset 23). «Emmanuel» signifie «Dieu avec nous». L'identité première de Dieu, c'est «ÊTRE AVEC». En Jésus, il se solidarise à toute notre existence. Il s'engage fidèlement avec nous, dans les lentes traversées de nos nuits, vers une lumière que rien ne peut éteindre, parce que ce «Dieu-avec-nous» est «Dieu-Créateur - Dieu de vie».

Marie-Claire Baatard, pasteure

Entrée dans l'Avent

Le pasteur Christophe Rapin nous rappelle qu'à la fin novembre nous entrons dans le temps de l'Avent qui nous conduira à Noël.

Cette entrée dans l'Avent sera marquée par deux temps forts : le thé-vente habituel et traditionnel **samedi 28 novembre** dès 14 h et jusque vers 17 h à la Grande Salle de Grandvaux où on trouvera, outre tout ce qui est souhaitable pour les quatre-heures (boissons diverses et alléchantes pâtisseries «maison»), des stands de vente de couronnes et d'autres décorations de l'Avent ou de Noël, bougies et objets en cire d'abeille naturelle, etc. Un bon moment à passer en convivialité avec le risque de partir les mains pleines. Une occasion de soutien tangible à votre paroisse.

Le lendemain, **dimanche 29 novembre**, lors du culte de 10 h 30 au temple de Cully, nous ferons mémoire de ceux des nôtres qui sont décédés ces douze der-

niers mois et dont l'absence se fera particulièrement sentir à l'approche des fêtes de fin d'année. A la sortie du culte, les cavaliers nous liront le message de l'Avent de Crêt-Bérard.

Par contre, en soirée, il n'y aura pas de Feux de l'Avent cette année.

Semaine de prière pour l'Unité des chrétiens

Cette semaine œcuménique sera marquée, **dimanche 17 janvier 2016**, par une célébration à 10 h 30 à l'église Notre-Dame de Lavaux comprenant la Cène et l'Eucharistie. Moment présidé par l'abbé José Fernandez, la prédication étant assurée par le pasteur Daniel Pétremand, aumônier au CHUV.

Et **jeudi 21 janvier 2016** à 20 h 30 dans la salle qui est sous l'église catholique, une conférence publique sur l'activité œcuménique dans l'aumônerie du CHUV, par deux des aumôniers, le pasteur Daniel Pétremand et l'abbé Dominique Jeannerat.

Curieuses paraboles

Sur ce thème, le Partage biblique débutera **jeudi 4 février 2016** à 14 h dans la salle du sous-sol de la cure protestante (les dates suivantes seront fixées d'entente avec les participants).

Les paraboles, on croit les connaître et, à la lecture, elles ne cessent d'étonner. Les évangiles de Matthieu, Marc et Luc rendent compte de l'habitude de Jésus de «parler en paraboles» pour raconter la présence de Dieu, sans langage religieux. Jésus, par elles, donne à percevoir la proximité de Dieu dans nos histoires étranges, parfois choquantes ou scandaleuses qui interpellent le lecteur ou l'auditeur...s'il le veut bien. Cinq études donc pour découvrir l'univers des paraboles... et se laisser surprendre.

Renseignements et inscriptions auprès du pasteur Christophe Rapin, 021 791 27 38.

COMMISSION CULTURELLE DE BOURG-EN-LAVAU

Le programme nouveau est arrivé !

Le comité de la commission culturelle de Bourg-en-Lavaux vous a concocté un programme alléchant pour 2016.

C'est la compagnie *Les Perd-Vers* d'Atalens qui ouvrira les feux le **30 janvier**

avec la comédie de Jean Dell *Un stylo dans la tête*.

Puis, nous aurons le plaisir d'accueillir notre concitoyenne Nathalie Pfeiffer le **26 mai**. Elle interprétera *Oscar et la dame rose* d'après le roman d'Eric-Emmanuel Schmitt.

Du **13 au 17 juillet**, aura lieu le festival de cinéma d'Aran, *CinémaAran*, auquel nous collaborerons.

Le **24 septembre**, l'équipe d'Avravra-brac (avec les Vincent Kucholl et Veillon) nous présentera un spectacle d'impro déjanté qui a

→ p. 5



La CIMS

Derrière ces initiales existe une Commission de musique spirituelle créée déjà en fin 1979 comme extension des paroisses catholique romaine et protestante sise à Bourg-en-Lavaux depuis la fusion des cinq communes et des deux paroisses protestantes d'alors. Composée de représentants des deux paroisses, elle a pour mission d'organiser des concerts de musique de caractère spirituel qui sont donnés à tour de rôle, soit à l'église Notre-Dame de Lavaux, soit dans les temples de Cully ou de Villette. Elle engage donc et accueille des musiciens, solistes, ensembles vocaux ou instrumentistes et pourvoit à leurs cachets et aux frais inhérents auxdits concerts. Ses moyens financiers proviennent des collectes prélevées lors des concerts, des subventions annuelles de la Commune de Bourg-en-Lavaux et de quelques dons.

Le programme pour 2016 :
Février : «Ensemble XVII^e» : chant, instruments anciens, orgue et clavecin.

Mars : Culte-cantate 182 de JS Bach

Juin : «Ensemble vocal du Chablais» : musique baroque anglaise.

Septembre : Hautbois et orgue

Décembre : «Les vêpres de Noël», solistes, chœur, instrumentistes, orgue.

Pour les dates, heures et lieux, merci de consulter l'agenda et les périodiques paroissiaux.

Gérald R. Chappuis

→ Commission culturelle...

dernièrement fait deux soirs de suite salle comble au Théâtre du Jorat à Mézières.

Pour finir la saison, Gabriel Tornay *Le Mentaliste*, qui a connu un franc succès à Aran en 2014, viendra jouer avec nos esprits et stimuler notre imaginaire avec son nouveau spectacle le **11 novembre**.

Ce programme éclectique saura certainement vous séduire alors... à vos agendas !

Pour la commission culturelle :
Laurence Brunner

SPORTS ET LOISIRS

Fin de saison au CVMC

La saison sur l'eau est close à Moratel depuis dimanche 25 octobre. Les résultats seront communiqués lors de l'assemblée générale, le vendredi 26 novembre 2015. 24 voiliers ont pris au moins un départ cette année et animé la saison, soit sept de plus que l'année précédente.

On trouve au classement général, en première place, *Kerøsen* de Jean-Louis Corboz suivi de *Solaire* de Christian Dick et de *Calabis* de Roch de Grenus, 3^e.

A terre aussi l'activité du cercle semble s'améliorer, sans doute pour témoigner envers les amis vigneron, une légendaire solidarité... L'été exceptionnel n'y est certainement pas étranger, de même la nouvelle cambusière, Anne Cornamusaz.

La fréquentation est stable. Quelques mouvements se préparent au sein du comité. Le comité s'efforcera de réintroduire au programme du samedi matin les cours juniors. Faute d'accords sur les dates, une autre manifestation n'a pu avoir lieu : la 26^e édition de la classique des 6,5m. En revanche la croisière du Cercle a été un succès. Quatre voiliers et leurs équipages se sont rendus le week-end du 8 et 9 août à la Tour-de-Peilz où l'accueil fut chaleureux. Dans l'ensemble, toute nouvelle force sera bienvenue.



D'un niveau maximal de 372,30 mètres de juin à décembre, le niveau du lac s'abaissera à l'altitude exceptionnellement basse de 371,60 à 371,45 mètres. Si le niveau baisse l'hiver venu, c'est pour anticiper l'arrivée de gros volumes d'eau dus à la fonte des neiges.

L'année bissextile permet, tous les quatre ans, d'entretenir et de réparer les ouvrages en bordure du lac... et il y aura un 29 février en 2016.

Le nettoyage des rives devrait aussi en profiter mais cette activité semble intéresser de moins en moins les gens et

c'est bien dommage ! Le grand navigateur Stève Ravussin a participé à l'expédition Race4Water pour répertorier les déchets plastiques dans les océans. Chez nous le constat n'est guère meilleur. Les rives sont encombrées de PET, de cadavres de bouteilles, de restes d'emballage et de toutes sortes de récipients en plastique. La proximité des gares et les bordures d'autoroute ne sont pas en reste.

Christian Dick

PERSONNALITÉ

Dr Charles-Christian Rochat (1906-1997)

Charles-Christian Rochat est né le 1er juin 1906 à Cully où son père était instituteur. Il fut marié et père de deux filles.

Hôpital de Lavaux Médecin généraliste et chirurgien FMH, le Dr Rochat s'est dévoué sans compter pour que la région de Cully, chère à son cœur, soit dotée



d'un hôpital. En 1939, les interventions vigoureuses, le courage et l'énergie du Dr Rochat furent déterminantes pour la création de l'Hôpital de Lavaux, face aux puissantes oppositions régionales. En étroite collaboration avec l'architecte Eugène Bron, il imagina tout le concept et la structure de l'hôpital, qui aboutit

→ p. 6

Fonds d'utilité publique Dr Charles-Christian Rochat

Au cours de son activité médicale, le Dr Rochat fut l'objet de dons de reconnaissance de la part de certaines et de certains de ses patients. Avec ces dons, il eut l'idée de créer une fondation, au sens des articles 80 ss du Code civil, le «Fonds d'utilité publique Dr Charles-Christian Rochat à Cully» (FUPR). Cette fondation voit le jour le 25 juillet 1967 et ses buts sont les suivants: «Faciliter les études et l'exécution de projets et de soutenir toute institution d'utilité publique à but non lucratif. Seuls les projets et les études d'utilité publique concernant le territoire des Communes de Bourg-en-Lavaux et de Forel (Lavaux) pourront bénéficier de ce fonds».

Le montant total des subsides versés par le FUPR depuis sa création s'élève à plus de CHF 700'000.- en faveur de diverses institutions. Le Conseil de fondation du Fonds d'utilité publique Dr Charles-Christian Rochat, étudiera toute demande répondant à ses buts.

→ Dr Rochat...

au projet d'exécution suivi de la réalisation de l'institution en 1942. Il en devint le médecin-chef et chirurgien en 1946, fonction qu'il occupa pendant 30 ans, pratiquant non seulement la médecine et la chirurgie générale, mais également l'obstétrique. A côté de son activité à l'hôpital, il pratiqua la médecine dans son cabinet à Cully et se rendra très souvent à domicile pour consulter et soigner les patients, à toute heure du jour ou de la nuit. Sa disponibilité et son dévouement étaient tout simplement exceptionnels.

Samaritains Il fut l'instigateur de la création de la section des Samaritains de Lavaux. Ce fut également lui qui mit sur pied le service de médecine scolaire dans la sphère du cercle de Cully et environs. De plus, le Dr Rochat s'impliqua au titre de chef expert des soins

aux noyés dans le cadre de la Société Internationale de Sauvetage sur le lac Léman.

Sur le plan militaire, le lieutenant-colonel Charles-Christian Rochat fut médecin-chef à la brigade d'infanterie de montagne 10.

Société du Port et des Bains de Moratel Cully Malgré une activité débordante, le Dr Rochat fut à l'origine de différentes réalisations comme le terrain de sport des Ruines ou le port de Moratel. Doté d'un réseau d'amis et de connaissances aux compétences professionnelles diverses, et fort du mandat donné par la Société de développement de Cully et environs, il décida de créer une société qui mènerait à chef la construction d'un port avec accès public au lac tout en développant la zone des bains. Ainsi naquit, le 10 décembre 1953, la Société du Port et des Bains de Moratel Cully

(SPBMC). La construction du port démarra en 1958 et son inauguration fera l'objet d'une fête mémorable le 2 septembre 1972. Eh oui, il fallut 14 ans pour que le projet imaginé par le Dr Rochat arrive à terme.

La Tour-de-Gourze et Grandvaux Passionné d'histoire, le Dr Rochat est à la base d'une plaquette consacrée à la Tour-de-Gourze, plaquette publiée sous l'égide du FUPR (voir encadré) et de la Commune de Riex. En 1989, il est fait bourgeois d'honneur de la Commune de Grandvaux, où il avait élu domicile et où il a consacré plusieurs années de sa vie à mettre de l'ordre dans les archives communales. Ceci l'a conduit à écrire l'ouvrage «Grandvaux à la recherche de son passé».

Pour la fondation,
Paul Oberli
et **François Chapuisat**

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Le car sharing



Le principe du car sharing? L'utilisateur dispose d'une voiture qu'il ne finance que pour la durée de son besoin; l'ensemble des coûts est alors mutualisé.

Ce concept, particulièrement simple et polyvalent, permet de répondre à des besoins diversifiés. Il est une alternative à un véhicule peu utilisé mais aussi propice à une utilisation combinée avec les transports publics. Les petites bourses qui n'ont pas les moyens d'un véhicule individuel permanent peuvent également y trouver leur compte. Le car sharing permet une consommation en transport qui s'en tient au strict besoin tout en rationalisant les pratiques

de déplacement; une parfaite illustration d'un développement durable.

Mobility, un concept qui séduit

Mobility, coopérative de car sharing qui a vu le jour en 1997, dénombre en Suisse plus de 2'600 véhicules en auto-partage pour près de 105'000 utilisateurs. Avec 1 utilisateur pour 77 habitants, la Suisse présente un taux record! Et parmi les 1'350 points d'auto-partage sur territoire helvétique, la station de Cully - gare, proposant 1 véhicule, traduit fort bien ce succès.

«Partenariat» public-privé

L'installation d'une station peut naître

de la volonté de l'entreprise Mobility de s'implanter dans une région donnée, mais elle peut également être l'initiative d'une commune. C'est le cas de la station de Cully qui s'est concrétisée sous l'impulsion de la Municipalité de Bourg-en-Lavaux. A l'instar de tout demandant, la Municipalité s'est engagée auprès de Mobility à garantir le fonctionnement de la station, en d'autres termes, à essayer un éventuel manque à gagner dans le cas où la demande serait insuffisante.

Pari gagné en Lavaux

L'opération est réussie. Les CHF 12 000 de revenus nécessaires à l'autofinancement de la station de la gare de Cully sont atteints dès la 2^e année de fonctionnement! C'est dire si cette offre répond à une demande bien réelle. Forte de ce constat, la Municipalité envisage d'ores et déjà le développement du réseau de Mobility: une 2^e station est à l'étude à la gare de Grandvaux pour le bonheur des usagers, toujours plus nombreux, à faire le pas vers une solution d'auto-partage.

Commission développement durable

Alice van Gilst Utiger

www.mobility.ch



Giacomo Custodero : clin d'œil à sa vie de maître d'hôtel à l'Auberge du Raisin à Cully

Tout débute en 1961. L'Auberge Communale du Raisin de Cully, après 2 faillites, avait été reprise par la famille de Monsieur Jacques Gauer, qui avait promis à la Municipalité de l'époque de remonter la pente et de promouvoir cet établissement pour lui redonner une place de renom à Lavaux.

C'est à cette époque que Giacomo Custodero, 21 ans, est engagé pour s'occuper du service dans cette nouvelle Auberge. Il avait tout à apprendre de ce métier de service et de l'hôtellerie en général.

Durant ces 55 années d'activité à l'Auberge du Raisin, puisqu'il y travaille encore à temps partiel, Giacomo a œuvré pour le père Jacques, la mère Anne – Marie et le fils Jean-Jacques Gauer, famille à laquelle il est très attaché.

Il a côtoyé 8 gérants-chefs de cuisine qui se sont relayés à la tête de cet établissement et c'est lui qui a assuré une transition harmonieuse entre eux.

Il a aussi connu les 7 syndics de Cully qui représentaient la Commune de Cully, propriétaire de cette Auberge Communale.

Comme il aime à le rappeler, Giacomo a accueilli et servi dans «son» restaurant toutes les notoriétés du monde dont Charlie Chaplin, Yul Brynner, David Niven, Mel Ferrer, Gunter Sachs et tous les acteurs connus du cinéma, les chefs



d'Etats, le Conseil fédéral in corpore, les directeurs de société, des sportifs d'élite. Il a même eu l'occasion de servir plusieurs familles royales de séjour en Suisse, dont la famille royale de Suède. Car entre Vevey et Lausanne il y avait peu de restaurants réputés, les plus connus étant l'Auberge du Raisin à Cully et celle de l'Onde à Saint-Saphorin.

A l'époque, le restaurant était ouvert sept jours sur sept et Giacomo travaillait de jour et le soir au restaurant et même une partie de la nuit pour préparer les fleurs et dresser les tables pour le lendemain.

Dans ses souvenirs, il se remémore les salaires de l'époque qui étaient très maigres et qui ne dépendaient que du service laissé par les clients. En 1962, le prix du demi de vin blanc de Villette était de 2,75 Fr. et les filets de perches coûtaient 4,25 Fr.

Il a toujours eu à cœur de défendre les produits locaux et les vins, dont le fameux Plant Robert qu'il a promu loin à la ronde.

Giacomo a épousé Emma en 1974 et il a une fille Pasqua qui vit également dans la région.

En 2004, après avoir vécu plus de 40 ans comme italien en Suisse, Giacomo a reçu la bourgeoisie suisse de la part de la Commune de Cully.

A part l'Auberge du Raisin, Giacomo a une autre passion : c'est celle des roses qu'il cultive dans son magnifique jardin situé le long du quai au bord du lac à Cully. Ses superbes roses font la joie des touristes et des passants qui les admirent et les sentent.

Comme quoi restauration et jardinage peuvent être complémentaires.

Michel Fouvy

PATRIMOINE

Restauration du cercle de l'Ermitage, dit « Le Vieux Moulin » à Epesses

«Un jour nous rebâtissons le Cercle de l'Ermitage!» (Alberto Sartoris, 1987)

En 1933, un vigneron d'Epesses, propriétaire d'un moulin à os, demande à Alberto Sartoris de transformer ce lieu en un club privé pour artistes: le «Cercle de l'Ermitage».

Le jeune architecte propose d'aménager l'espace intérieur de manière radicalement moderne, pour en faire un manifeste de l'architecture rationaliste, sans

toucher l'enveloppe extérieure existante. A la fin du chantier, le projet est publié dans la revue internationale *The Architectural Review*¹. L'année suivante, la patente de «club privé» est refusée par les autorités par crainte de débauche, et le bâtiment deviendra restaurant-bar: «le Vieux Moulin». Jusqu'en 1948, Sartoris continuera à transformer le restaurant. C'est en 1971, lors d'une nouvelle transformation, que l'architecte se voit déposés de son œuvre, qui disparaît, sous un fatras de fausses poutres et de stucs.

En 1987, étudiant l'architecture à l'EPFL, je fus intrigué par le titre d'une des fameuses axonométries d'Alberto Sartoris, «Cercle de l'Ermitage, Epesses». J'entrepris l'étude de cette œuvre et en rencontrai l'auteur. Celui-ci, dépité et furieux de la démolition de son œuvre, ne voulait plus entendre parler de cette affaire. L'intérêt d'étudiants ralluma la flamme du vieux maître qui prononça alors la citation initiale qui, 27 ans plus tard, prend une allure prophétique.

→ p. 8



D'entente avec le nouveau propriétaire des lieux, Luigi Loffredo, un véritable travail d'archéologie a été entrepris pour remettre à jour le lieu. La première préoccupation fut de rétablir l'espace original. Du nombre et de la qualité des éléments découverts pendant les démolitions découla le projet de transformation. Les points forts suivants ont structuré l'ensemble:

Le doublage en cornières d'acier.

Lorsque Sartoris entreprit de transformer le moulin, certains murs extérieurs, enterrés de plus de 7 m, et dépourvus de drains, regorgeaient d'eau qui ruisselait à l'intérieur. Il doubla ces murs d'une paroi autoportante en cornières d'acier soudées, permettant un drainage intérieur. L'effet plastique et la souplesse des plis de cette paroi évoquent un textile et les lignes verticales augmentent la sensation de hauteur du plafond.

La verrière intérieure. Par un jeu de doubles niveaux, Sartoris met en relation les étages sans interrompre l'espace. Une grande verrière permet de maintenir cette continuité spatiale tout en protégeant le restaurant des nuisances du bar. De jour, la lumière naturelle des fenêtres de l'étage traverse la verrière pour éclairer la galerie. Elle se reflète ensuite sur la paroi métallique pour redescendre jusqu'à l'espace du bar.

Le plafond lumineux. Un plafond constitué de 32 plaques de verre opalin éclaire l'espace du bar à 4 mètres de haut, évoquant une verrière de jardin d'hiver. Par une lumière intense et diffuse, il met en valeur les teintes vives des parois et des sols. Au sol de la piste de danse, un oculus éclaire les pieds des danseurs et apporte un contrepoint lumineux au plafond.

Le bar. Un bâti en dalle de verre de 15 mm d'épaisseur soutient un plateau en verre laqué noir. Le tout est bordé de chrome. Le raffinement du bar contraste avec le reste de l'espace où la couleur domine sur la matière. Les jeux de reflets provoqués par les chromes et les verres dédoublent les effets de profondeur par jeux de symétrie.

Reconnue comme œuvre d'importance du patrimoine bâti, la transformation du Cercle de l'Ermitage est en processus de classement par les Monuments historiques.

Jean-Christophe Dunant
architecte EPFL-SIA

¹ Morton Shand, « The Cercle de l'Ermitage at Epsesses, Canton de Vaud, Switzerland », *The Architectural Review*, n° 14, avril 1936, p.181-184

LA RUBRIQUE DE LABEL

Les acteurs de Bourg-en-Lavaux

« Le Cully Bazar »

La 8^e édition de cette manifestation se déroulera le dimanche 6 décembre de 10h à 18h. Elle vous réserve comme chaque année autant de surprises que de rendez-vous habituels.

Le Saint-Nicolas distribuera les cadeaux aux enfants à l'Auberge du Raisin entre 14h et 16h, cette année entouré des bergers avec leurs chèvres, moutons et leurs petits.

Le Bazar c'est avant tout la rencontre avec les acteurs de Bourg-en-Lavaux, leurs

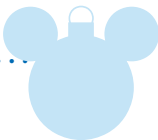
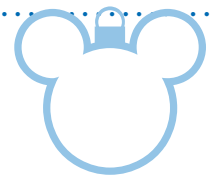
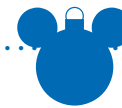
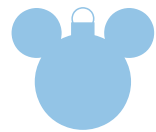
activités et leurs invités. Sans hésitation, visitez les lieux et goûtez à leur magie. Consultez sur le site la liste des activités chronologiques de la journée, pour ne pas manquer les concerts jazz ou classiques, les dédicaces, les dégustations ou encore les démonstrations, organisés spécialement pour cette occasion.

A noter, dès cette année, l'absence de la Brocante des Ruines.

A voir notre flyer (disponible dans les commerces), la diversité est à l'honneur pour un bazar bigarré et digne de sa réputation! www.cullybazar.ch

« Le prix du Mérite »

Le 13 novembre dernier, autour d'un repas de qualité, plus d'une centaine de convives ont pu assister à la remise des premiers prix du Mérite, soit les « Lavaux d'Or » 2015, à l'hôtel Préalpina de Chexbres. L'objectif de ce nouveau Prix est de récompenser ceux qui, par une prestation particulière, ont participé au rayonnement de la région de Lavaux. Plus de 60 candidatures ont été déposées au 31 juillet. Le jury, composé de municipaux des communes de Lavaux → p. 9



→ LABEL...

ainsi que des représentants des trois sociétés de développement organisatrices (Label, la SD de Lutry et celle de Chexbres, Puidoux, Rivaz, Saint-Saphorin) a désigné les quatre lauréats de cette première édition. Pour la catégorie «Sport»: le jeune champion suisse de natation Loris Hegg d'Epesses. Pour le «Terroir»: le vigneron Constant Jomini pour sa participation au «Dîner à la ferme» et qui élève du vin en amphore. Le prix «Entreprise» a été décerné au boucher Georges Martin, qui s'est distingué pour sa contribution à la préservation de l'environnement avec la mise sur pied d'un système, basé sur le biogaz, qui produit l'électricité pour toute son exploitation à Puidoux. Christian Dick d'Epesses s'est vu remettre le prix de la «Culture» pour son roman «Le Disparu de Moratel» publié en 2014.



De nombreux Sponsors ont soutenu cet événement, qui a distribué un prix de CHF 2'500.- par catégorie, soit une enveloppe globale de CHF 10'000.-

«Label du Dimanche»

Notre marché estival du bord du lac a rangé ses stands depuis fin septembre, avec l'intention de réitérer cette initiative en 2016.

Après des débuts rocambolesques, plus de marchands ont finalement participé à cette aventure dominicale afin d'offrir au public un choix de produits plus large. Si tout n'était pas parfait cette année, la commission débattrait des dispositions à prendre pour le futur. Le point fort de cette opération a été d'offrir la possibilité de se rencontrer sur le bord du lac de notre commune, de manière informelle et détendue. Avec l'évolution sociale de nos villages, peu d'endroits aujourd'hui le permettent encore.

www.la-bel.ch

Renseignements: Carmilla schmidt: 079 309 37 00

TEMPLE DE VILLETTE

Relevage de l'orgue

Le terme de relevage est inconnu de la plupart des gens. Comme celui de facteur d'orgues. Le facteur d'orgues est un ouvrier très qualifié d'une manufacture construisant ces instruments.

Celui de Villette l'a été en 1967 par les maîtres Armagni et Mingot de Lausanne. Lors de la reprise de son entretien par la Manufacture de St-Martin (Val-de-Ruz) en 2012, la nécessité d'un nouveau relevage a été constatée.

Alors, qu'est-ce qu'un relevage?

Avant tout, il faut installer sur place un chantier avec monte-charges, engins de menuiserie, éclairage, etc.

Puis on commence par la dépose de tous les tuyaux (il y en a 760), lavage en atelier de tous les tuyaux en alliage d'étain et ramonage puis cirage de ceux en bois. Dépoussiérage général. Démontage pour contrôle des deux sommiers (caisses percées sur le dessus d'un trou pour chaque tuyau et munies dessous des soupapes permettant l'arrivée d'air). Contrôle de fonction de la mécanique (vergettes de traction des notes avec leurs multiples articulations et tirage des registres des 10 jeux, dispositifs d'accouplements, d'appels et de renvois, etc).

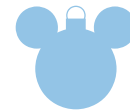
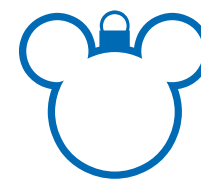
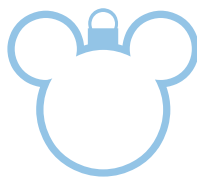


MM. J.-A. Jeanneret et J. Aeschlimann, facteurs d'orgue

Une fois la carcasse vide et propre et les éléments mécaniques réglés, on va pouvoir réinstaller les tuyaux, puis les réharmoniser (les faire parler correctement) et les réaccorder. Voilà le travail fini. Grand merci aux facteurs qui y ont travaillé à tour de rôle en équipe de deux (MM. J.-A. Jeanneret, J. Aeschlimann, G. Roulet et D. Roulet) et ont pu remettre l'instrument rénové aux titu-

lares, à la paroisse et à la Commune qui a assumé les coûts de l'opération. Pour fêter la fin des travaux, un concert a été offert par les titulaires et quelques autres musiciens dimanche 15 novembre à 17 h. et fut suivi d'un apéritif.

Gérald R. Chappuis



Made in Italy

On s'en réjouit ! Notre épicerie à Cully a rouvert ses portes. Nouveau nom, nouveau concept. Made in Italy nous propose un vaste assortiment de produits élaborés par Giuseppe Federico, Italien pure souche et installé en Suisse depuis quelques années.

Avec son expérience en cuisine et dans la vente, il était prêt pour un nouveau défi. Après avoir fait le marché de Cully pendant une année, il dit «avoir enfin déniché l'endroit idéal pour partager l'authenticité et les saveurs italiennes avec la population locale».

Dans les «faits maison» on trouve bien évidemment des lasagnes fraîches, cinq sortes de pizzas, un vaste assortiment de raviolis, mais aussi et peut-être moins connus, des arancinis et des focaccie. Pour terminer un repas en douceur, il propose tiramisu et panna cotta.

D'autres spécialités de qualité premium sont acheminées directement depuis différentes régions d'Italie – mozzarella de bufflonne, jambon de Parme, pâtes, l'huile d'olive, amaretti ou truffes.



Enfin, il y a aussi un coin réservé aux produits suisses avec beurre, yaourts et fromages (la fondue !) et du vin local.

L'offre de spécialités italiennes en magasin est complétée par un service traiteur pour égayer nos fêtes d'anniversaires, mariages ou soirées entre amis afin de les rendre «authentiques». Son assortiment comprend des plats de poisson (thon, calamar, poulpe), viande (tartare de bœuf, carpaccio), légumes et fromages (parmigiano d'aubergine, ciglieni de bufflonne), ainsi que des desserts (tiramisu, cannoli ricotta). Son but est d'émerveiller nos papilles et de nous faire voyager.

Giuseppe assure également un service livraison de ses produits en boutique sur Lavaux et sur Lausanne.

Finalement, à l'approche de Noël, n'oubliez pas d'acheter le traditionnel panettone «made in Italy»!

Nicole Knüchel

Made in Italy
Rue du Temple 7
1096 Cully

Heures d'ouverture
Lundi-samedi: 9h à 19h
Dimanche: 9h à 13h
tél: 078 728 33 39
www.facebook.com/madeinitalycully



Vente à la ferme



En balade dans les hauts de la Commune de Bourg-en-Lavaux par une belle journée automnale, mon regard fut attiré par une grande vache... mauve, devant la ferme de la famille Hauert. Ouf ! la génétique n'est pas allée jusqu'à changer aussi catégori-

quement la couleur de nos placides bovins. Cette bête à cornes (et ça, c'est de plus en plus rare !) indique la présence d'une toute nouvelle enseigne : **VENTE À LA FERME**.

Si vous appréciez les produits de proximité, vous êtes à la bonne adresse. Vous trouverez à l'étal légumes et fruits de saison, œufs, confitures, fromages, miel, décorations florales, provenant directement de la ferme ou d'exploitations situées dans la région.

Madame Patricia Hauert vous accueillera avec plaisir du mardi au vendredi de 17h à 19h ainsi que les samedi et dimanche de 9h à 12h. On ne peut que louer cette sympathique initiative.

Depuis cette année, Georges et Patricia Hauert ont laissé la responsabilité du domaine à la nouvelle génération. Jérôme et sa femme ont donc repris les rênes de l'entreprise familiale, une des dernières de la Commune à produire du lait. Dans les années 70, pas moins de vingt paysans «coulaient» leur pro-

duction aux laiteries de Pra-Perey et du Tronchet. Ils ne sont actuellement plus que deux.

Etre paysan-agriculteur de nos jours est une véritable gageure. Le prix d'un litre de lait leur est payé moins de 50 centimes ! Comment survivre dans ces conditions ? Il faut se diversifier ! Toute la famille met «la main à la pâte» : traite des vaches, nettoyage de l'étable, cultures diverses, ramassage des œufs, jardinage, ... Comme souvent cela ne suffit pas, il n'est pas rare qu'un ou deux membres de la maisonnée travaillent à l'extérieur.

Je ne peux donc que souhaiter plein succès à Madame Hauert et sa petite entreprise. La qualité de son accueil et de ses produits du terroir devraient inciter les amoureux de la nature et du bien vivre à s'arrêter régulièrement au chemin de Chincuz 2, à Grandvaux 021 799 13 17.

Janine Kulling

Vernissage au thbbc

Mercredi 9 décembre 2015,
Afterwork - concert pour le
vernissage de l'album du groupe
«Egopusher» (Tobias Preisig,
violon et Alessandro Gianini,
drum)... avec petite croque!

Ouverture des portes : 18h30

Concert : 19h30

(durée, environ 1h30 h. max.)

Fin: 22h. au plus tard.

Prix: Fr. 15.- incluant une boisson
à choix.

Les vigneron Jean et Marc
Duboux présenteront leur vin.

thbbc 20 rue Davel, 1096 Cully
079 934 52 49

www.thbbc.ch

www.facebook.com/Thbbc

DAVEL 14



Marco de Francesco

«Archipels»

«Archipels» présente une sélection de travaux de cet artiste, qui développe un travail sur la base d'images qu'il a photographiées. Après les avoir retravaillées, et simplifiées, il en rehausse certains motifs à l'encre de Chine. En intervenant de telle manière dans l'image, Marco Francesco en redéfinit les forces, en dentelle et filigrane.

Exposition

du 24 novembre

au 19 décembre 2015

du mardi au samedi 15h-18h

davel 14 / Carmilla Schmidt

rue Davel 14 / 1069 Cully

021 799 33 37

www.davel14.ch

Bouche à oreille au restaurant du Signal de Grandvaux

Une nouvelle saison de jazz a démarré au café du Signal de Grandvaux fondé il y a 25 ans. Retour sur ce concept gustatif et auditif.

Après l'ouverture du restaurant du Signal en 1990 par l'hôtelier Nicolas Lutz et son épouse Monique, le couple se lance le défi d'animer des soirées permettant à des groupes de jazz principalement suisses de se produire. «Nous voulions proposer un concept de restauration et de divertissements simultanés dans un cadre excentré et offrir une nouvelle impulsion à la région. Nous avons fait salle comble dès les premières notes», explique la tenancière.

Depuis la saison d'hiver 1992, plusieurs week-ends par mois sont ainsi consacrés à des concerts de vieux jazz, boogie-woogie, gospel, blues ou rock 60' country devant un bon repas. «Lors



Mme Monique Lutz

d'une de nos premières soirées pimantées, les spectateurs «starisaient» le musicien américain Little Willie Littlefield, qui après le concert, a signé des autographes à des fans déchaînés, au beau milieu de ma cuisine, entre plats de jambon et de pommes de terre. J'en conserve un souvenir romanesque», commente-t-elle. Nombreux sont les jazzmen qui la sollicitent pour se produire à nouveau à Grandvaux et qui lui donnent des tuyaux sur de bons groupes à venir.

Si l'objectif principal de Monique Lutz est de faire plaisir à sa clientèle, ce pôle de rencontres et d'échanges culturels la nourrit spirituellement. «Je ne me contente pas de servir des assiettes, j'ai besoin de créer des contacts humains. Durant l'été, j'accueille ma clientèle dans ma véranda, sous un plafond de vignes bucolique, avec cette même philosophie», conclut la patronne, fière d'être épaulée par ses enfants Julien, Noémie, Raphaël et par son petit-fils Romeo qui met, lui aussi, la main à la pâte».

Depuis octobre dernier, les aficionados et les habitués profitent d'une nouvelle saison, dont le programme est riche en gammes.

Infos sur www.lesignal.ch
et réservations obligatoires
par téléphone.

Mary-Luce Boand Colombini

Cully : du jazz au Biniou



Nul besoin, dans notre région, de rappeler l'existence du jazz, cette musique éternellement jeune qui depuis 33 ans annonce l'arrivée du printemps grâce au Cully Jazz Festival.

Mais ce qu'on sait moins, c'est qu'il existe, au centre-même de Cully, un lieu magique où tous les amateurs de jazz des origines, c'est-à-dire de la Nou-

velle-Orléans, peuvent se poulécher les oreilles en écoutant cette musique, si émouvante et joyeuse, dans des conditions de rêve.

Ce haut lieu du jazz traditionnel, c'est le Biniou. A la rue du Temple 11, à côté du temple: une jolie salle pour 30 à 40 personnes, un bar séparé de la salle. Mobilier, décor, lumière, tout est très convivial. Et surtout accueil chaleureux, avec bons vins et petite croque,

par les propriétaires des lieux, Claire et Roger Rémy, efficacement secondés pour le service par leurs enfants Florence, Sylvain et Xavier.

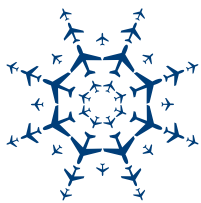
D'octobre à mai-juin, le 1^{er} vendredi du mois, des concerts sont organisés, réunissant les meilleurs groupes de jazz «orléanais». Roger Rémy lui-même y joue de la trompette avec son groupe les Jazztronomes ou en complément d'autres orchestres invités. Véritable clone du grand Louis Armstrong, il en revisite les solos les plus difficiles avec maestria.

Et tout cela sans billets d'entrée, un chapeau noir circulant en fin de soirée! Le prochain concert sera donné le vendredi 4 décembre, dès 20h. par les talentueux Léo Müller (clarinette) et «Mudu» Burkhard (piano), avec la complicité de quelques amis, tous excellents. Venez les écouter!

A une table du Biniou, déguster ces notes bleues avec un verre de blanc est un véritable enchantement!

François Bachmann

Agenda : décembre - mars 2016



DÉCEMBRE

Vendredi 4

Conseil communal

20 h. Aran, Salle des Mariadoules

Soirée jazz traditionnel, avec Léo Müller, «Mudu Burkhard» & friends, dès 20h. Le Biniou, Rue du Temple 11, Cully (voir page 11)

Dimanche 6

Cully Bazar, cullybazar.ch. Cully. Village et commerces. Selon programme

Ensemble Hortus Amoris. Cully, Eglise catholique, 18h. Concerts CIMS

Régate de Saint-Nicolas, 9h. Cercle de la voile de Moratel, Cully

Projection du film «Les Héritiers» suivi d'une discussion et d'un repas convivial offert. Ciné-Club C3, temple de Cully, 16h30. Enfants admis dès 10 ans

Mercredi 9

Atelier bougies ouvert à tous.

10h à 18h. Jardin d'enfants Arc-en-Ciel. Info: 021 799 30 44, Cully, Pressoir de la Maison Jaune

Trait d'Union - Rencontre des aînés, Repas de Noël, 11h30. Cully, Salle de l'église catholique

Vendredi 11

Les Veillées à la Maison,

«La chantée des Veillées» suivie d'un repas canadien, 19h30. Cully, temple

Samedi 12

Vente des sapins de Noël, 1h30 à 13h. Groupe d'animation de Riex

Marché de produits du terroir Riex, Place R.-T. Bosshard, 10h30 à 13h.

Lundi 13

Coupe de l'Avent, Cercle de la voile de Moratel Cully, Cully, Moratel

Mercredi 16

Arbre de Noël de Riex, 19h. Riex, Grande salle

Jeudi 17

Noël d'Epesses, 19h30. Epesses, Grande salle

JANVIER

Samedi 2

Ramassage de la saucisse aux choux, - Villette, dès 8h. Jeunesse de Villette
- Grandvaux, dès 8h. Jeunesse de Grandvaux

Elections communales de 2016

Lundi 11 janvier

Délai pour le dépôt des listes de candidatures pour l'élection communale générale. Greffe municipal, Cully

Dimanche 28 février

Election du Conseil communal et 1^{er}

Samedi 9

Souper Saucisses & Petit Nouvel An

- Aran, Salle des Mariadoules, 19h. Jeunesse de Villette
- Grandvaux, Grande salle, Soirée Saucisses, dès 19h. Jeunesse de Grandvaux

Mercredi 13

Rencontre des aînés:

«Ballade sur les chemins fleuris de la Belle Epoque» avec Moineau et son accordéon. Salle de l'église catholique, Cully, 14h30. Trait d'Union

Dimanche 17

Dimanche de l'Unité, célébration œcuménique. Eglise catholique Cully, 10h30. Paroisse réformée de Villette

Mercredi 27

Le Cep d'Or - Rencontre des aînés:

«Se souvenir pour construire ensemble, tsunami du 26 décembre 2004», par Mme Laurence Pian de la fondation Jan & Oscar. Aran, Salle les Mariadoules, 14h

Jeudi 28

Repas canadien, Point de rencontre Suisses-Etrangers de l'Association SPES. Salle de l'église catholique, Cully. 19h30. www.spes-lavaux.ch

Repas de soutien pour les Juniors du club Grandvaux, Relais-de-la-Poste, dès 19h. FC Vignoble-Cully

Samedi 30

Fête populaire de la Saint-Vincent

(saucisses au chou cuites à la distilleuse), Aran, Salle les Mariadoules, de 10h30 à 19h. Caveau des vigneron de Aran-Villette

FÉVRIER

Vendredi 5

Concert annuel de la Lyre de Lavaux-Cully et de l'Avenir de Belmont,

direction: Christophe Brinkley. 19h30. Belmont, Grande salle

Soirée jazz avec The Swing Project, dès 20 h. Le Biniou, rue du Temple 11, Cully

Samedi 6

Fête-vente d'hiver, grand buffet, Cully, Salle des Ruines, dès 18h30. Paroisse réformée de Villette

Dimanche 7

Concert annuel de la Lyre de Lavaux-Cully et de l'Avenir de Belmont,

direction: Christophe Brinkley. 16h30. Belmont, Grande salle



Mercredi 10

Trait d'Union - Rencontre des aînés:

«Voyage d'entraide au Rwanda, été 2015», par Mme Aude Roy, pasteur. Cully, Salle de l'église catholique, 14h30

Mercredi 10, vendredi 12 et samedi 13

«Le Cyber-Café Fédéral» de Thomas Miauton, Epesses, Grande salle, 20h30, portes à 19h30. Théâtre de la Dernière Minute

Mercredi 17

Cep d'Or et Trait d'Union - Rencontre des aînés:

«Film documentaire sur le Vietnam» par M. Jean-Pierre Marthe. Aran, Salle les Mariadoules, 14h

Soirée annuelle de la Fédération Suisse de Gymnastique. 14h (portes à 13h30) et 20h (portes à 19h30). Cully, Salle des Ruines. FSG Cully

Samedi 20

Concert annuel de la Lyre de Lavaux-Cully et de l'Avenir de Belmont, direction: Christophe Brinkley. Cully, Salle des Ruines, dès 19h30

Dimanche 21

Ensemble XVII^e, Parcours musical à l'aube de la musique instrumentale.

Cully, Eglise catholique, 18h. Concerts CIMS

Cully, Salle Davel, 17h. Mise aux enchères publiques des vins. Domaines de la Commune de Bourg-en-Lavaux

Samedi 27

Kiosque à Musique de la 1^{ère} (RTS),

émission en direct. Grandvaux, Maison Buttin-de-Loës, 11h

Marché de produits du terroir,

10h30 à 13h. Riex, Pl. R.-T. Bosshard.

MARS

Vendredi 4 mars

Soirée jazz traditionnel avec Jacques Covo Geneva Boogie-Woogie Trio, dès 20h. Le Biniou, Rue du Temple 11, Cully

Du mardi au dimanche 1^{er} au 5

«On va pas vers le beau», comédie avec Th. Meury et F. Quartenoud. 20h30 Cully, Théâtre de l'Oxymore.

